



**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 1 1968**



Прощай, хоккей! Пришел день расставания. Спортивная общественность столицы тепло проводила на тренерскую работу выдающегося хоккеиста, олимпийского чемпиона и пятикратного чемпиона мира, заслуженного мастера спорта Александра Альметова. Горячо обнял друга, ледового побратима, капитан сборной страны Борис Майоров: «Большое народное спасибо тебе, Саша, за все, что ты сделал во славу советского спорта. Таких же тебе побед и успехов на поприще тренера!»

Здравствуй, хоккей! Настал день новой встречи.

Фото В. Гребнева

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

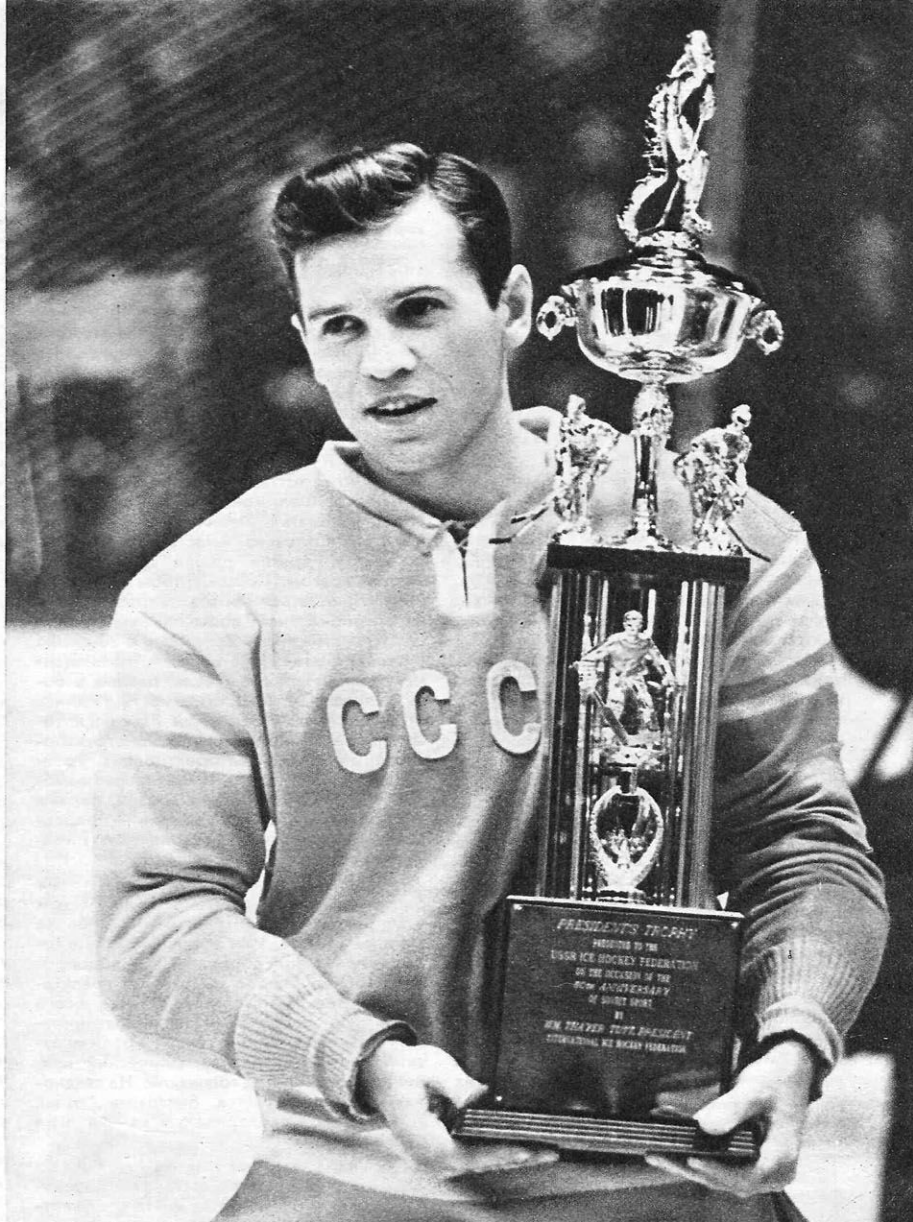
Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 1 (152) январь 1968
год издания XIV

Издательство «Физкультура и спорт»

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Михаил Азерный. Первый капитан	2
Б. Новиков. Борьба нервов	4
Кубок миллионов. Розыгрыш футбольного Кубка СССР командами физкультурных коллективов	6
Ю. Морозов. Перед матчем. Предыгровая разминка футболистов	7
Юрий Выставкин. Взмывая ввысь Врачи становятся судьями	8
Юрий Чесноков. Руки вверх!	9
Александр Гомельский. Лидера в одиночку не догонишь	10
В. Пахомов. Факиры с клюшками и чоуган	11
Ю. Метав. Наследники чемпионов	12
Всесоюзная школа хоккейных капитанов. Третье учебное задание	14
Родина спортсменам	15
А. Вит. Хороший у нас чемпион	16
Гиви Ахвеледиани и Юрий Клещев. Олимпийский приезд	18
Что нового, товарищ футбол? Владимир Шегольков. Мое место с краю. Василий Турянчик. В центре обороны	20
На первенство СССР по футболу. Во втором эшелоне класса «А»	22
Футбольный чемпионат СССР. Результаты команд высшей лиги	23
Игры футбольных команд класса «Б»	24
Виктор Полунич. В окружении	—
Аркадий Чернышев. Когда пас опаснее броска	25
О. Юрвев. Черный Гулливер	26
А. Гурков. Под охраной штюков	27
Ю. Жура, В. Козюля и И. Швейцер. Обрадуй хоккеиста! Проект удобной раздевалки	28
VII чемпионат Европы по волейболу. Игры женских команд	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
Выигрыш: победа! Олимпийская спортивная лотерея	32



Олимпийская прелюдия

Хоккей поборотел. На свет появился еще один крупный международный турнир. Шесть сборных команд (по две от СССР и Чехословакии, сборная восточных штатов Канады и сборная Польши) за два месяца до олимпийских соревнований в Гренобле провели на ледяных полях Москвы, Ленинграда и Воскресенска разведку боем, померились силами, опробовали игроков и свои тактические задумки. Турнир был посвящен 50-летию Советского государства.

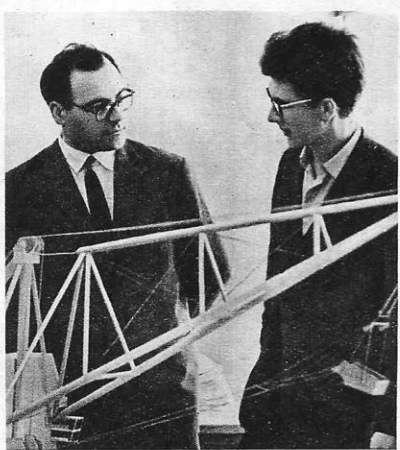
Довольны и победители и побежденные — и те и другие остались в выигрыше. Польские хоккеисты, занявшие последнее место, расценивают участие в этом солидном турнире как счастливую льготу перед Белой олимпиадой. Им довелось скрестить клюшки с асами любительского хоккея, с тремя командами из большой четверки — сборными СССР, Чехословакии и Канады, понабраться опыта и сноровки.

И все же спорт остается спортом. Победа всегда почетна и приятна. Хотя и называют минувший хоккейный турнир «олимпийской прелюдией», «разведкой», «репетицией», но за победу в нем спортсмены боролись, не жалея живота своего.

Советские хоккеисты вновь порадовали своих поклонников. Обе наши команды — на высших ступенях турнирной таблицы. Приз турнира остался в Москве. На снимке вы видите этот новый хоккейный трофей в руках у капитана первой сборной СССР Бориса Майорова. Счастливые руки! Много раз им доводилось принимать высокие хоккейные награды. Пусть эта счастливая особенность майоровских рук переходит по наследству от капитана к капитану хоккейной сборной Страны Советов!

Фото В. Гребнева

ПЕРВЫЙ



Вениамин Раскин и молодой конструктор Вадим Шуваев у макета нового шагающего экскаватора «ЭШ-15-90Б».

Фото Н. Медведевой

ной войны, команда, возглавляемая своим 15-летним капитаном, выигрывает турнир школьников в Свердловске и получает право выступать на всесоюзных соревнованиях учащихся.

А на следующий день... «Вставай, страна огромная!»

Те, что постарше, — Степан Силкин, Владимир Филimoniхин, Николай Бессолицин, братья Феликс и Яков Раскины, Эрик Соловьев, Анастасия Васильева и многие другие пошли сражаться с лютым врагом. Пошли, чтобы победить. И чтобы остаться жить в золоте строчек на мемориальной доске, вывешенной в спортивном клубе «Уралмаш» к 20-летию Великой Победы. На митинге, посвященном памяти уралмашевцев, павших в боях за свободу и независимость Родины, присутствовал и Вениамин Раскин, к тому времени уже начальник конструкторского бюро экскаваторостроения Уралмашзавода. А как же иначе. На мемориальной доске — имена друзей, первых спортсменов завода, а Раскин — председатель комиссии по увековечению памяти первых спортсменов.

«Вставай, страна огромная!» И юные баскетболисты в военные годы летом едут в колхоз, чтобы ни один колос не остался в поле. Или в другом конце города помогают прокладывать водопровод. Тренер Егоров работает в госпитале. На весь Свердловск остался всего лишь один спортивный зал — в техникуме физической культуры. Уралмашевский зал занят под механический цех, динамовский — под госпиталь. На стадионах санитары учатся бинтовать раны, вытаскивать тяжелораненых из-под огня противника.

А завод, он уже совсем другой. Из его ворот по ночам выходили новенькие танки — знаменитые «Т-тридцатьчетверки» и «КВ». И тогда поселок наполнился скрежетом траков о металлические плиты дороги и гулом танковых моторов. Просьпались люди. Подходили к темным окнам. И про себя благословляли тех, кто вел на фронт машины, сделанные их руками. Руками уралмашевцев. Руками пареньков, которые становились на ящики, чтобы дотянуться до суппорта токарного станка или до кульмана. Руками женщин...

О баскетболе вспомнили лишь в 1943 году. Егоров встретил Вениамина, спросил о житье-бытье, ребятах, наказал по утрам обязательно делать зарядку, бегать кроссы, ходить на лыжах. Пригрозил проверить, как будет выполнен наказ. Назначил... сбор баскетболистов.

И почувствовали мальчишки, что дело идет к победе. Иначе не собирал бы их Мир.

Конечно, это была уже не юношеская команда, хотя играли в ней те, кто в 1941-м ходил «в детях». Заявился в команду и Степан Силкин, вернувшийся

из армии с орденовыми лентами. А нашивки ранений он спрятал в солдатской гимнастерке и спрятал в бумажнике. Опасался, чего доброго Мир к тренировкам не допустит.

...Четверть века. Сколько парней за это время побывало в баскетбольной дружине завода! Под эмблемой «Уралмаша» выступали спортсмены, имена которых украсили бы любую команду страны — Лев Решетников, Николай Краев и другие. Покинул площадку и стал тренером Степан Силкин. Появились в команде Алексей Вараксин, Рудольф Эделев, Николай Патрушев... Кажется, вчера это было. Как же летит время! А инженер Вениамин Раскин все вывозил на площадку свою команду. Под его капитанством она выигрывала турниры сильнейших команд Российской Федерации, была постоянным поставщиком игроков в сборную России, считалась лучшей в республиканском обществе «Труд». Правда, это уже не та команда, какой была 5—10 лет назад, в 1943-м. Годы наложили на нее свой отпечаток. Завод уже не тот, не прежний. Изменилась его продукция. Уже не танки сходили с его конвейера. Марка УЗТМ ставилась на мощные карьерные и шагающие экскаваторы. И все это — на глазах и при участии Вениамина Раскина, чертежника, техника, инженера, а с 1958 года начальника конструкторского бюро экскаваторостроения Уралского завода тяжелого машиностроения. Того самого завода, который по праву считается генеральным конструктором советского экскаваторостроения.

Пришла пора оставить команду и ее первому капитану. В 1957 году Раскин передал капитанский жезл инженеру Николаю Патрушеву. Так и пошло. Все капитаны команды «Уралмаш» в послевоенные годы — инженеры. Сейчас выводит команду на площадку инженер Александр Кандель. Традиция? Но могло ли быть по-иному, если в команде играли и играют ребята, которые не только совмещали труд на заводе и баскетбол в часы досуга, но и обязательно учились! Это закон, хоть он нигде и не записан.

...Первые послевоенные годы. Ширится физкультурное движение, идут поиски рациональных путей его массового развития, путей быстрого повышения мастерства советских спортсменов. Усилия ученых, тренеров, врачей, судей, самих спортсменов слились здесь воедино. Ощутимый вклад в поиск и исследование сделали и баскетбольные судьи. Владимир Костин, Александр Давидсон, Антс Каби, Сергей Снятков и другие арбитры подходили к судейству творчески. Попадания и фолы, например, они фиксировали не только свистком, но и... карандашом. Они привозили с соревнований свои мысли и соображения, как записывать в протокол игры броски с различных дистанций, перехваты и потери мяча... Так в протоколах появлялись все новые и новые графы. А тренеры команд и баскетболисты получили возможность после матча «увидеть» себя в игре... со стороны, проанализировать

Еще не подпирали небо заводские трубы, еще не называли «Уралмаш» заводом заводов. Но уже спешили по вечерам на свой стадион строители. Потом они стали первыми рабочими гиганта советской индустрии. Стадион был плохонький, без трибун, с пыльными площадками, без раздевалок. Не то, что сегодня. Нынешний цех здоровья «Уралмаша» — это огромный спортивный комбинат, в котором два стадиона, теннисные корты, хоккейные и городошные площадки, легкоатлетические секторы, игровые залы и площадки, плавательный бассейн. Трибуны только одного стадиона вмещают 20 тысяч зрителей. Спортивный комбинат воздвигнут уже в середине пятидесятых годов, когда блюминги и экскаваторы, прокатные станы и автоматы с маркой УЗТМ уже знали не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

В 1933 году завод выдал первую продукцию. Рабочая молодежь трудилась, училась, с увлечением занималась спортом. Уже тогда многое делалось для всестороннего гармоничного развития детей. В каждом дворе поселка «Уралмаша» своя площадка, своя команда, свои традиции и кумиры, свои, иногда трюпичные, мячи, хоккейные клюшки.

Первым капитаном первой детской баскетбольной команды завода был шустрый мальчонка — Веня Раскин. Ребята уважали его за сноровку и ловкость, за организаторский талант.

До встречи с тренером Миркианом Афанасьевичем Егоровым спортивные увлечения Вени Раскина были довольно многосторонними. Он играл в футбол, волейбол, русский хоккей, занимался боксом, легкой атлетикой, борьбой. Все зависело от времени года и... героев спортивных заметок в газетах. Впрочем, сегодняшние мальчишки мало чем отличаются от своих сверстников довоенных годов.

Егоров был однолюбом, ярким приверженцем баскетбола. Потолковал хоть раз с Миром (так и сегодня в Свердловске зовут Миркиана Егорова), уже нельзя не прийти завтра на его тренировку. Именно так определилось спортивное призвание братьев Алексея и Степана Силкиных, Вениамина Раскина, Елены Федотовой, Юлии Бурдиной и многих других уралмашевских парней и девчат.

Два года тренировок у Мира. 21 июня 1941 года, в самый канун Отечествен-

КАПИТАН

свои действия, уяснить недостатки. В такой творческой судейской деятельности участвовал и Вениамин Раскин. Ведь в 1947 году ему присвоили звание баскетбольного судьи республиканской категории.

Как-то Вениамин Львович, вернувшись в Свердловск из командировки, увлеченно рассказывал, как ему вместе с Валерием Головиным пришлось топать до карьера, в котором работал экскаватор, по раскисшему полю, по месиву из земли и воды, как затем они взбирались по 60-метровой стреле на высоту по меньшей мере двадцатизэтажного дома.

Для уралмашевцев эти габариты сегодня уже рядовые. Они работают над машинами с ковшом в 80—100 кубометров, стрелой в 100 метров, годовой производительностью в 20 миллионов кубометров грунта!

— А о «ЭШ-15-90А» слышали? У этой машины сила 10 тысяч землекопов! С первыми экскаваторами никакого сравнения.

Я молчу. Я только слушаю. Раскин называет разные марки машин, имена главных конструкторов. Профессор Владимир Рудольфович Кубачек, доктор технических наук Борис Иванович Сатовский — это их творческая мысль и труд многих чертежников и инженеров вложены в создание поистине фантастических машин, которыми оснащена почти вся горная промышленность Советского Союза. Экскаваторы с маркой УЗТМ работают на Ниле в Асуане, в Финляндии, Афганистане, Польше, ГДР, Румынии, Индии...

— А баскетбол вам каким-то образом помогает в работе?

Через секунду я пожалел, что задал этот вопрос. Уж очень наивно он прозвучал. Что может прибавить Раскин к тому, что уже сказал раньше. Они же с Головиным по глубокой грязи добрались до карьера и лазали по стреле экскаватора. Но он вдруг задумался и машинально повторил мой вопрос:

— Помогает ли баскетбол в работе? И еще секунду поразмыслив, рассказал мне о боковом зрении баскетболиста.

— Хороший баскетболист, прорываясь с мячом к щиту противника, видит не только то, что прямо перед глазами, но и то, что сбоку, позади... Благодаря периферическому зрению он действует гораздо эффективнее...

После краткой паузы он продолжил:

— Как-то мы обсуждали интерьер кабины экскаватора. Одни говорят: «Давайте сделаем стенки глухими. Рабочий должен смотреть только вперед». А мне пришла в голову мысль о боковом зрении. Имеешь такое зрение — эффективнее получаешь действия. Как в баскетболе! Товарищи, выслушав такое соображение, согласились...

Инженер-конструктор, он в своем труде и из баскетбола заимствует полезное. Да и сам баскетбол хотел бы реконструировать, сделать игру еще более темпераментной, зрелищной. Называя имена выдающихся ветеранов баскетбола, таких как Михаил Филиппов, Винцас

Серцявичус, Стасис Стонкус, Стяпас Бутаутас, Казис Петкявичус, Юстас Лагунавичус, Витас Кулакаускас, Иван Лыков, Отар Коркия, он отмечает их великолепное техническое мастерство и с ноткой сожаления произносит: «Таких нам сейчас не хватает».

И дальше — выкладки. Баскетбол пошел в рост. Игра строится в основном на завершении атак центровыми. Остальные в команде — вторые скрипки, их обязанность просто подыгрывать первым номерам. Отсюда отказ от очень многого, что прежде было привлекательным в игре. Дальние броски — редкость. Зачем они, если великан-центральной дважды шагнет к щиту и положит мяч в кольцо. Твой рост 210 см, ты можешь ловить мяч — прошу в команду мастеров. Нормой результативности команды стало 70 очков. А команд на площадке две. Стало быть в матче они добывают вместе полтора очка. Это по меньшей мере 80 остановок игры! Человек, который хочет спортивного зрелища, так ничего и не видит, кроме трепещущего в корзине мяча, заброшенного, как правило, из-под кольца.

Но последите за зрителями. Как восторженно они аплодируют попаданию в кольцо мячом, брошенным с дальнего расстояния! Как они симпатизируют игре Алачагана, его проходкам, дриблингу, финтам, скрытым пасами!

Ветеран из Свердловска не против «двухэтажного» баскетбола. Он против рационализма в нем! За красивую игру, за разумные изменения правил игры. Баскетболисты выросли, а площадка, подвеска щита остались прежними. Тесноватой стала площадка для гигантов...

Интересы баскетбола, интересы заводской команды «Уралмаш» для ветерана по-прежнему близки и дороги. Вот

он внимательно следит за тренировочной игрой «Уралмаша» с одной из городских команд. Вокруг — всезнающие болельщики. Они вслух комментируют каждый бросок, возмущаются несправедливыми, на их взгляд, решениями судей, сетуют на недальновидность тренеров. А Раскин молчит. Для него игра — спектакль, во время которого разговаривать считается неприличным. Лишь по дороге домой из спортивного зала он высказал свои соображения: «Неважная меткость бросков. И не только «Уралмаша». Недавно я видел игры всех лучших команд страны. В том числе «Сборную... А ведь прежде бывали у нас отличные снайперы. Лев Решетников, например. У него 9 мячей из каждого десятка попадали в корзину».

И будто желая перебить собственные мысли, Вениамин Раскин заговорил о том, что на заводе собираются проводить на пенсию Владимира Никифоровича Грушина, начальника ОТК кузнечно-прессового цеха.

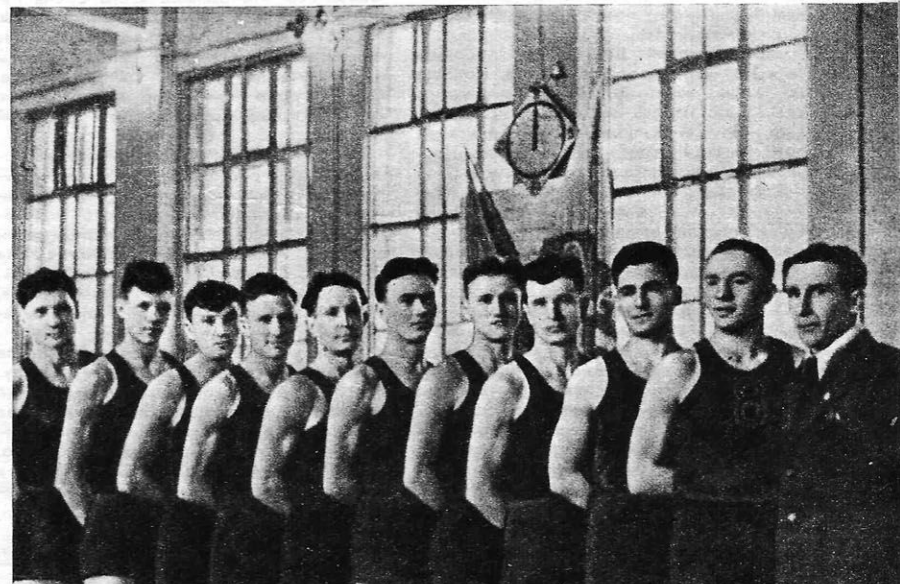
Надо бы торжество это устроить в спортивном клубе. Грушин — один из старейших спортсменов завода, поднимал здесь спортивную целину. Нет, это не проводы из спорта. Это дань уважения человеку, который немало сделал, чтобы «Уралмаш» был не только заводом, но и спортивным клубом.

Творческое горение в труде и спорте, горячую влюбленность в родной завод и свой баскетбол первый капитан пронес через три десятилетия жизни. В этом человеке удивительно тесно сочетаются умудренный опытом и знаниями создатель умных гигантских машин и неугомонный спортсмен, сохранивший и в зрелые годы зазор юности. Таких людей очень много на Уральском заводе тяжелого машиностроения. Их не перечесть в нашей стране. Воспитанные в годы Советской власти, они типичны для нашего времени, для нашей великой страны, устремленной в еще более светлое будущее.

Михаил АЗЕРНЫЙ

Свердловск

1950 год. Сборная баскетбольная команда Свердловска. Справа налево: тренер Степан Силкин, Николай Краев, Вениамин Раскин, Алексей Силкин, Лев Соколов, Валентин Махнев, Владимир Червяков, Александр Зеленков, Лев Решетников, Николай Патрушев и Иван Павлюшнев. Фото Н. Медведевой





УЛЫБКА ТРЕНЕРА... Порой она действует сильнее долгих напутствий и наставлений. Хорошее настроение, как говорят футболисты, преддверие успеха. Заслуженный мастер спорта Всеволод Боров запомнил эту аксиому еще в бытность действующим спортсменом. Боров-тренер никогда не забывает о ней. На снимке: старший тренер футбольной команды ЦСКА В. Боров в перерыве матча беседует с игроками (слева направо) Виталием Раздаевым, Альбертом Шестерневым и Анатолием Масляевым.

Фото И. Вромберга

В 1964 году тренер олимпийской сборной СССР Вячеслав Соловьев перед вторым отборочным матчем в Москве с командой ГДР за минуту до выхода на поле напомнил игрокам о непоправимости возможного проигрыша. Это было ошибкой. Печальными оказались последствия этой ошибки тренера. С первых же минут игры команду лихорадило. Некоторые игроки не справились с нервозностью до конца матча. Мысль о возможном поражении рождала у футболистов страх, неуверенность в своих силах и возмож-

ДВЕ СТОРОНЫ МЕДАЛИ

Победа в футбольном турнире не бывает случайной. Она всегда закономерна. И хоть бытует выражение «мяч круглый», но в футбольных марафонах побеждают действительно сильнейшие. Венчают успех медали. На лицевой стороне медали изображен рослый атлет, бьющий по мячу. Он символизирует различные физические качества спортсмена, его умение управлять мячом. Другая сторона медали скрыта от посторонних глаз. Секрет этой стороны знает только сам награжденный. Только ему совершенно известна психологическая сторона своих достижений, своего триумфа, своей победы.

Психология спортсмена — проблема не новая, но с каждым годом она становится все злободневнее. Футбол сегодняшнего дня немислим без основательной психологической подготовки игроков.

Эра команд-корифеев, на голову превосходящих своих противников, канула в вечность. Физическая и техническая подготовленность игроков не всегда приводит команду к успеху. Психологическая готовность игроков к матчам все чаще становится секретным оружием победы.

Весь комплекс подготовки футболиста к матчу проявляется в игре. Но еще до матча можно судить о том, как в нем будет играть тот или иной футболист. Ведь отношение футболиста к предстоящей игре наиболее ярко проявляется в его предыгровом состоянии.

В июле 1967 года на московском стадионе в одной восьмой финала Кубка СССР играли чемпионы страны динамовцы и московские армейцы. Накануне матча киевляне откровенно выражали уверенность в победе: команда ЦСКА в то время выступала слабо. Динамовцы несерьезно подготовились к игре. День перед матчем они провели на пляже. Результат не замедлил сказаться: киевляне пропустили 3 гола, не забив в ворота противника ни одного.

Практики спорта давно подметили влияние состояния спортсмена перед ответственными соревнованиями на результат его игры. Спортсмен подчас оказывается в таком состоянии, что сво-

БОРЬБА

дится на нет вся его многодневная подготовка.

Предыгровые состояния футболистов весьма специфичны, ибо на игрока действует целый комплекс раздражителей.

КОГДА МЫСЛИ РОЖДАЮТ СТРАХ

Особенно трудно готовиться к играм легко возбудимым и неуравновешенным игрокам. В команде столичного «Динамо» и в сборной СССР дебютировал в 1964 году защитник Георгий Рябов. Молодой и перспективный игрок, обладавший незаурядными данными, отличался быстрой возбудимостью и неуравновешенностью. Перед играми он усугублял свое и без того нервозное состояние интенсивной длительной разминкой. За футболистами сборной тогда велись специальные наблюдения. Оказалось, что больше всего брака Рябов допускал в первые 20 минут игры. Но вот прошло несколько лет. Сейчас предыгровое состояние Рябова совсем не похоже на то, что было раньше. Опыт игрока компенсирует некоторые отрицательные свойства его нервной системы.

В формировании устойчивого психологического состояния готовности многое зависит от тренера. Прежний наставник команды московского «Динамо» Александр Пономарев перед игрой заострял внимание футболистов на том, чего им не следует на поле делать. Напоминал, чего нужно остерегаться, свои указания он давал в резкой категоричной форме.

Такая установка не способствовала успешной настройке команды на игру. Игроки сосредоточивали внимание на возможных отрицательных моментах предстоящей игры и на поле действовали с некоторой опаской, скованно. Тренерская установка на игру должна помогать спортсменам предельно мобилизоваться.

востях партнеров. Это и стало одной из главных причин неудачи сборной.

Безусловно, самое лучшее не думать о предстоящем матче, отвлекаться. Но порой это просто невозможно. Исход матча для команды очень важен, и мысли спортсмена вновь и вновь возвращаются к предстоящей игре. В случаях, когда невозможно не думать о приближающейся игре, надо о ней... думать! Но не сосредоточивать мысли на возможных ошибках в предстоящей игре, а, наоборот, представлять себе отдельные эпизоды матча, как в них добиться успеха, но отнюдь не думать, как можно проиграть.

ЧТО ТАКОЕ «СТРЕСС»

Был такой случай. Молодого и перспективного нападающего пригласили в сборную СССР. Перед первой игрой в новом коллективе игрок сильно волновался. Это понятно. Но вот что произошло дальше. Футболист возвратился в свой клуб, в котором сыграл не один десяток матчей, и здесь повторилась та же картина, что и в сборной. Отрицательная реакция на предыгровую ситуацию закрепилась и устойчиво повторялась от игры к игре. Такая коварная привычка получила название «психологический барьер».

К ответственным матчам футболисты готовятся дольше и интенсивнее. Необычный и долго действующий раздражитель (предстоящий матч) вызывает чрезмерное нервное напряжение, то есть «стресс». Чаще всего стрессовое состояние подстерегает футболистов, впервые играющих в основном составе команды. Дебютные матчи игроков нередко осложняются «стрессом».

Не застрахованы от «стресса» и опытные футболисты. За неделю до игры с итальянцами на Кубок Европы Галимзян Хусайнов был поставлен в известность о том, что включен в основной состав. Эта неделя казалась Галимзяну

слишком длинной. Он «перегорел» и играл хуже обычного. Тогдашний тренер сборной Константин Бесков учел индивидуальные психические особенности Хусаинова и в дальнейшем сообщал ему о том, что тот будет играть, лишь за день-два до матча.

ОТЧЕГО ВОЗНИКАЕТ ВОЛНЕНИЕ?

Предыгровое состояние футболиста во многом зависит от его темперамента и характера. Свой отпечаток накладывает и кое-что другое. Например, сила команды противника и значение для коллектива выигрыша данного матча.

Футбольные соревнования можно разделить на три категории: игра со слабым, игра с равным и игра с очень сильным противником. Специфика подготовки футболиста к матчу определяется в первую очередь силой игры соперников. Перед игрой со слабым противником тренер создает искусственные стимулы стойкой заинтересованности спортсменов в выигрыше. Искусственно подводит футболистов к необходимому уровню возбуждения перед матчем. А

лучает хороший теоретический урок, подчас переосмысливает свои взгляды на те или иные стороны игры.

Предыгровая лихорадка сказывается на игре спортсмена в первые же минуты матча. Повышенная активность футболиста, суетливость и нерасчетливость — прямое следствие предыгровой лихорадки. Как от нее избавиться? Интенсивно начать разминку, а закончить ее ритмичными успокаивающими гимнастическими и дыхательными упражнениями.

Апатия перед игрой приводит к торможению нервных процессов. Нередко такое состояние возникает от чрезмерной настройки игрока на победу. Так вратарь олимпийской сборной СССР Владимир Лисицин в третьем, решающем, отборочном матче 1964 года пропустил легкие мячи. В чем причина? Установка на игру, ее форма и содержание вызвали апатию. Отсюда неудачная игра.

Боевая готовность игрока чаще всего проявляется в длительных футбольных турнирах, в играх с достаточно сильным

НЕРВОВ

вот перед матчем с сильным противником у тренера на первом плане забота отвлечь спортсменов от мыслей о предстоящей игре, снять излишнее нервное напряжение.

Предыгровое состояние футболиста проявляется в одном из четырех видов: в боевой готовности, в предыгровой лихорадке, в предыгровой апатии, в самоуспокоенности.

К сожалению, в последнее время чаще, чем хотелось бы, игроками перед матчем овладевает самоуспокоенность. Это типично перед игрой со слабым противником. Но самоуспокоенность стала нередким гостем у спортсмена и перед важными матчами. Частые игры притупляют соревновательные эмоции. Заслуженный мастер спорта Андрей Старостин заметил, что многие наши ведущие мастера в последнее время играют без огонька и творческого подъема, без горения и энтузиазма. Но ведь невозможно быть энтузиастом постоянно на протяжении 9 месяцев. Да, спортсменам нужен отдых!

Наступающая перетренированность у футболиста замечается не только специальным медицинским обследованием. Скучная игра как нельзя лучше свидетельствует о психической усталости, об эмоциональном безразличии футболиста, вызываемых обычно уплотненным календарем состязаний. Не здесь ли секрет успеха киевских динамовцев, располагающих равноценными игроками основного и дублирующего составов? Не этим ли объясняются темпераментные матчи киевлян вот уже второй год подряд?

Несомненно, в выступлениях спортсменов должны быть периодические паузы. Спортсменам необходим профилактический отдых и снятие психического напряжения. С психологической точки зрения интересен и такой факт: игрок, наблюдая с трибуны за игрой своей команды, тоже не бездействует. Он по-

противником. Предстартовая лихорадка и апатия более обычны в кубковых играх, в матчах «традиционных» соперников на матч. Третьи игроки отличаются олимпийским спокойствием. Если у них и бывает небольшое волнение, то только на стадионе перед самой игрой.

Спортсмены начинают переживать предстоящий матч, как правило, заранее, до начала игры. Одни начинают волноваться за несколько дней, а порой за несколько недель. Особенно интенсивное волнение они ощущают в ночь перед соревнованием. Другие приближение игры остро чувствуют в день соревнования, во время тренерской установки на матч. Третьи игроки отличаются олимпийским спокойствием. Если у них и бывает небольшое волнение, то только на стадионе перед самой игрой.

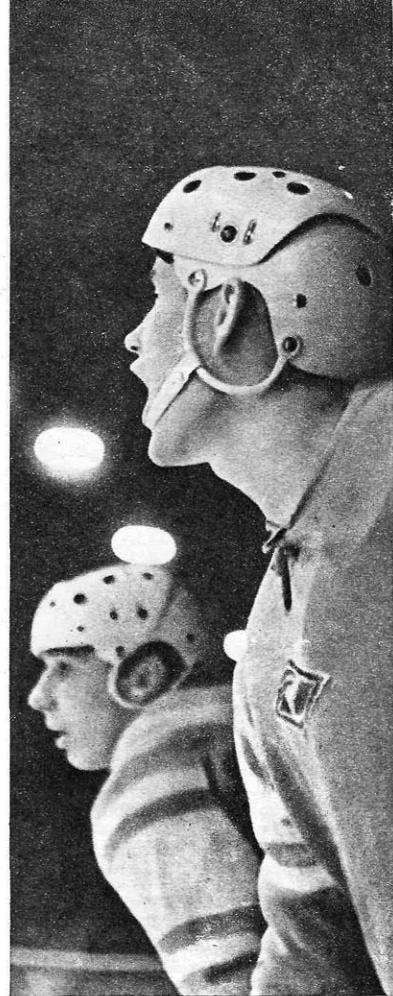
Один из футболистов сборной страны говорил мне, что начинает волноваться накануне матча вечером. Его неотступно преследуют мысли о предстоящей игре. Он нетерпеливо ждет сигнала выходить на поле, ему кажется, что время движется ужасно медленно.

Минчанин Эдуард Малафеев начинает остро ощущать приближение матча в день соревнования, слушая установку тренера на игру.

О редких спортсменах говорят, что у них железные нервы. Действительно ли эти игроки спокойны? Оказывается, не все. Одни действительно уравновешенны и спокойны перед соревнованием, другие же просто искусно маскируют свои чувства. Вторых гораздо больше. Решить, на самом деле игрок спокоен или скрывает свое волнение, можно с помощью специальных психологических тестов.

Почему именно перед сном накануне матча, во время установки на игру и непосредственно перед выходом на поле футболисты отчетливо испытывают волнение или апатию?

Перед сном игрок остается наедине со своими мыслями. Когда он засыпает, деятельность коры головного мозга



ЛУЧШЕ САМОМУ ринуться в самую гущу схватки за шайбу и добывать победу, чем сидеть за бортом и переживать за партнера. Юные хоккеисты «Спартак» Володя Масин и Сергей Коротков с нетерпением ждут, когда тренер снова пошлет их в ледовое сражение.

Фот. М. Мезенцева

частично заторможена. Вот тогда-то в подкорковых отделах мозга и зарождаются инстинктивные страхи, сомнения, боязнь. А отсюда бессонница, плохой отдых, вялая игра.

Психика спортсмена в день игры восприимчива даже к незначительным раздражителям. Взаимоотношения игроков, контакты с тренерами подчас оказывают решающее влияние на игру футболиста. Тренер, общаясь с игроками, ставя им задачи на игру, может снять излишнее предыгровое волнение, но может и чрезмерно перевозбудить спортсмена. В 1965 году в Москве сборная СССР играла со сборной Бразилии. В день матча одного из наших футболистов прямо-таки буквально трясла лихорадка. Он был подавлен мастерством и титулами известного бразильца, которому ему предстояло противодействовать. Утром он явился к тренеру и предложил план жесткой опеки бразильского аса. Согласился тренер с этим планом, прославленному бразильцу после игры осталось бы разве что посвятить остаток своих дней мемуарам. Перед игрой тренер рассказал об этом всей команде, но не



СТОЛП ОБОРОНЫ. Так называют центрального защитника команды ЦСКА и сборной СССР Альберта Шестернева. Он охраняет самую опасную зону перед воротами. И охраняет надежно, стойко, умело. На снимке: Шестернев (в темной форме) единоборствует с крайним нападающим московского «Динамо» Игорем Численко. Фото В. Гребнева

борства, сужая круг своих функций, чаще играю на партнеров, реже беру игру на себя».

Разминка не только подготавливает к игре костно-мышечный аппарат футболиста, кровеносную и дыхательную системы, но оказывает непосредственное влияние на психику спортсмена. Чем интенсивнее и длительнее упражнения разминки, тем больше возбуждается спортсмен.

Цель разминки на поле — максимально приспособить игроков к условиям предстоящей игровой деятельности. Поэтому разминка должна быть как можно больше приближена к условиям игры. Сейчас же разминка на поле представляет ту же традиционную процедуру, что и много лет назад. Нападающие, например, только бьют по воротам, причем с таким усердием, что постепенность подготовки вратаря совершенно исключается. А в игре форварду удается ударить по цели один раз в 10 эпизодах, в которых у него будет мяч. Так смогут ли нападающие, обстреливая перед игрой ворота, полностью подготовить себя к предстоящему матчу?

Будущее разминки — приближение к игровой обстановке. Не случайно чемпионы мира японские волейболисты играют в волейбол за два часа до соревнования. Прославленная советская хоккейная сборная на разминке перед ответственными матчами играет в хоккей. Пора и в футболе сохранить традиции лишь для церемониалов. Традиции — хорошо, а творчество — лучше!

Б. НОВИКОВ,
аспирант кафедры психологии
Московского института
физической культуры

назвал спортсмена и перевел все в шутку. Он убедил игроков в неприемлемости для нас подобных методов спортивной борьбы. Так веселое слово тренера сняло с футболистов излишнюю скованность перед игрой с маститым противником, а заодно и привело в чувство перевозбужденного полузащитника.

ТРАДИЦИИ ХОРОШО, А ТВОРЧЕСТВО ЛУЧШЕ!

Англичане гордятся своими традициями, но не следуют им слепо, по крайней мере в футболе. Их игра на чемпионате мира в Лондоне доказала, что традиционный консерватизм они заменили если не модернистским, то достаточно прогрессивным футболом.

Современный футбол стер резкую грань в классе игры фаворитов и аут-

сайдеров. Сейчас побеждают команды, которые играют не только современно, но и творчески, с выдумкой, применяют хоть и маленькие, но эффективные новинки. Иногда, правда, высказываются мысли, что в футболе-де все давно известно. Но так ли это?

Целенаправленная разминка позволяет футболисту сразу же включиться в игру с максимальной интенсивностью. Это важно, кроме всего прочего, и с психологической точки зрения. Результаты первого единоборства с соперником определяют дальнейшую манеру игры футболиста. Торпедовец Валентин Иванов, играя нападающим в сборной СССР, рассказывал: «Если я переигрываю соперника, то стараюсь расширить круг своих действий на поле, но если вижу, что проигрываю первые едино-

КУБОК МИЛЛИОНОВ

ИГРЫ ОДНОЙ ВОСЬМОЙ ФИНАЛА

«Олимпия», Кирово-Чепецк — «Тепловозник», Джамбул	1:0
«Восток», Ташкент — «Пограничник», Ашхабад	2:0
«Инструментальщик», Фрунзе — Педагогический институт, Ленинабад	4:0
«Авангард», Петропавловск — «Авангард», Арсеньев	1:0
«Молния», Москва — «Спартак», Липецк	3:1
«Светлана», Ленинград — «Апшерон», Баку	4:2
«Сокол», Львов — «Металлург», Новотроицк	4:1
«Заполярье», Норильск — «Синатле», Тбилиси	2:2
Переигровка	5:1
«Металлург», Красный Сулин — «Электротехник», Ереван	2:0
«Донец», Изюм — «Оста», Вентспилс	3:0
Горлоуглестрой, Горловка — «Невежис», Кедайнай	4:1
«Труд», Тула — «Спутник», Минск	3:1
«Шахтер», Инта — «Циклон», Таллин	4:2
«Стрела», Москва — «Торпедо», Минск	0:0
Переигровка	3:2
«Авангард», Вольногорск — «Трактор», Кишинев	3:1
«Радий», Горький — «Большевик», Киев	4:1

ИГРЫ ОДНОЙ ЧЕТВЕРТОЙ ФИНАЛА

«Олимпия», Кирово-Чепецк — «Восток», Ташкент	0:0
Переигровка	2:0

«Авангард», Петропавловск — «Инструментальщик», Фрунзе	1:0
«Светлана», Ленинград — «Молния», Москва	1:0
«Сокол», Львов — «Заполярье», Норильск	2:1
«Металлург», Красный Сулин — «Донец», Изюм	2:0
«Труд», Тула — Горлоуглестрой, Горловка	1:1
Переигровка	3:2
«Авангард», Вольногорск — «Радий», Горький	1:0
«Стрела», Москва — «Шахтер», Инта	2:0

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

«Авангард», Петропавловск — «Олимпия», Кирово-Чепецк	0:0
Переигровка	1:0
«Сокол», Львов — «Светлана», Ленинград	3:1
«Труд», Тула — «Металлург», Красный Сулин	3:0
«Авангард», Вольногорск — «Стрела», Москва	1:0

ФИНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

М	Команды	1	2	3	4	О	Мячи
1	«Сокол», Львов	*	1:1	2:0	0:0	4	3:1
2	«Труд», Тула	1:1	*	0:1	1:0	3	2:2
3	«Авангард», Петропавловск	0:2	1:0	*	0:0	3	1:2
4	«Авангард», Вольногорск	0:0	0:1	0:0	*	2	0:1

ПЕРЕД МАТЧЕМ

Предыгровая разминка футболистов

НАДУМАВ ПИСАТЬ СТАТЬЮ на эту тему, невольно вспомнил 1966 год, финальный матч динамовцев Киева и торпедовцев Москвы на Кубок СССР. Два судейский свисток возвестил о начале игры, как центральный нападающий «Динамо» Анатолий Бышовец убежал с мячом от своего опекуна Вячеслава Марушко, проскочил мимо стоппера «Торпедо» Виктора Шустикова, вышел к воротам и точным ударом в дальний угол (по крайней мере, так казалось зрителям) забил гол. Этот гол предопределил судьбу Кубка.

Почему торпедовцы позволили Бышовцу беспрепятственно выйти к воротам? Все дело в том, что в начале матча стоппера Марушко и Шустиков попросту еще не успели войти в игру, к решительным действиям они не подготовили себя ни физически, ни психически. Бышовец в этом эпизоде тоже не безупречен. Он хотел мощно пробить по воротам, но мяч срезался с подъема и несильно полетел в дальний угол. Фортуна оказалась на стороне форварда. Чаще же бывает наоборот.

Как разминаются перед игрой наши мастера? Обычно 10—12 минут разогревают мышцы упражнениями в раздевалке. Но ведь в раздевалке не развернешься! Вот спортсмен и оказывается неподготовленным к резкому включению в игру. Период вратываемости его организма растягивается, захватывает начало матча. Оттого-то мы часто видим на поле отдельных игроков вялыми. В начале матча они играют в низком темпе, часто ошибаются.

Специальную часть разминки футболисты проводят на поле, затрачивая на это 10—15 минут. Так и кажется, что игроки лишь знакомятся с полем и мячом. Технические приемы выполняют в удобном для себя положении, не спеша, без малейших помех, не создавая себе даже видимости игровой обстановки. Нет, такая разминка не настраивает на игру с полной отдачей сил.

Чтобы убедиться в правильности такого предположения, группа сотрудников Ленинградского научно-исследовательского института физической культуры провела специальный эксперимент. Мы проанализировали 40 матчей команд мастеров класса «А». Фиксировали качество исполнения игроками технических приемов (передачи, ведение, отбор мяча, обводка, перехваты, обработка мяча, игра головой, удары по воротам). Оказалось, что первые 12—15, а иногда и 30 минут уходили на раскачку игроков. Они в начале матчей реже практиковали эффективные технические приемы.

В начале второго тайма футболисты играли более активно, а ошибались ре-

ОТ ВОРОТ ДО ВОРОТ — таков диапазон действий современного полузащитника. Он должен быть быстр, вынослив, напорист в игре. Он, как челнок, вяжущий игру всей команды. Таков полузащитник баннинского «Нефтяника» Валерий Гаджиев.

же. Физиологические функции и двигательный аппарат игроков к этому времени были уже в состоянии полной боевой готовности.

Как видите, разминка — это не только разогревание мышц, а скорее финальная часть всей подготовки футболиста к матчу, подготовки и физической и психической. В сезоне команда играет 45—50 матчей. Многие футболисты играют по несколько лет в основном составе команды, и далеко не всякий матч вызывает у ветеранов предстартовые сдвиги, полную физическую и психическую готовность к немедленным решительным действиям.

Футболисты хорошо знают, что значит включиться в игру. Это ощущение появляется как только выиграешь единоборство с соперником, отберешь у него мяч или, наоборот, удачно обыграешь опекуна. После этого приходит уверенность в своих силах, все ладится. Для достижения победы очень важно играть активно с самого начала матча. Если команда на первых минутах играет точно, то может первой забить гол. А гол всегда вызывает у игроков воодушевление, эмоциональный подъем. Футболисты начинают действовать еще более активно и эффективно. Конечно, может получиться и так, что гол не будет забит. Даже в этом случае у команды останется игровое и моральное преимущество, достаточное для того, чтобы вести матч в выгодном рисунке и темпе.

Быстроту и координированность движений, ловкость, гибкость, оптимальное распределение внимания, быстроту

мышления — все свои качества футболисту нужно мобилизовать на разминке перед матчем. Если же разминку провести кое-как, то потенциальная форма футболиста не превратится в боевую или станет ею слишком поздно.

Предложу два варианта оптимальной предыгровой разминки. И общую и специальную ее часть рекомендую проводить на воздухе, хотя ложный стыд и дань традиции до сих пор загоняли перед матчем футболистов в раздевалку. Но ведь перед тренировкой они никогда не разминаются в раздевалке.

Вариант первый.

Общая часть длится 17—18 минут.

Бег в легком темпе — 400—600 м.

Разогревающие упражнения. 1) Круговые движения руками с различной амплитудой, 2) Ноги поставлены по ширине плеч, руки на поясе. Круговые движения тазом попеременно вправо и влево — 15 раз в каждую сторону. 3) Ноги расставлены шире плеч, руки вверх. Круговые движения туловищем и руками влево и вправо — 15 раз в каждую сторону. 4) Стойка: ноги врозь в наклоне вперед, руки в стороны. Быстро вращать туловище вправо и влево — 20 раз. 5) Медленная ходьба с плавным подтягиванием колена к груди на каждом шагу — 20 шагов каждой ногой. 6) Стоять на одной ноге, другую согнуть в тазобедренном суставе так, чтобы угол между бедром и туловищем был прямым. Вращательные движения бедром — 20 раз каждой ногой. 7) Стоять на одной ноге, опираясь руками о партнера. 30 раз сгибать и разгибать каждую ногу в колене. 8) Вращательные движения ногами в стойке на лопатках (велосипед) — 20 сек. 9) Глубоко присесть и подпрыгнуть вверх, оттолкнувшись двумя ногами. Упражнение выполнять без остановки в быстром темпе — 20 раз.

Бег. 1) С высоким подниманием бедра — 2 отрезка по 15 м. 2) С захлестыванием голени — 2x15 м. 3) Се-



меняющий — 2×15 м. 4) Ускорения — 2×15 м.

Рывки. 1) Лицом вперед — 15 м. 2) Из положения стоя спиной к направлению бега — 15 м. 3) Из положения сидя — 15 м. 4) Из положения лежа в упоре — 15 м. 5) Спиной вперед, по сигналу повернуться и продолжать рывок лицом вперед — 20 м. 6) Рывок после кувырка вперед — 15 м.

Передачи мяча руками в кругу. Радиус круга — 5—6 м. Два мяча на 4 человека.

Специальная часть разминки включает в себя кратковременную игру, в которой футболисты как бы репетируют предстоящую в матче деятельность. Разделившись на 2 команды по 5 или 6 игроков, футболисты на противоположных боковых линиях устанавливают двое уменьшенных ворот и играют поперек поля. Желательно в каждой группе сохранить крыло команды — правое в одной группе, левое — в другой (правый защитник, правый центральный защитник, правый полузащитник и т. д.). Играть 10—12 минут в хорошем темпе. После этого 3—4 минуты произвольно поупражняться с мячом. Нападающие в эти минуты обстреливают ворота.

Вратаря разминают двое запасных игроков. Сила их ударов возрастает постепенно. А 5—6 минут отдавать предпочтение навесным и прострельным передачам с флангов. Последние 3—4 минуты вратарь парирует удары своих нападающих.

Вариант второй.

Разогревающие упражнения предложены Л. Мастеровым. Автор называет их предразминочными. Эти упражнения хорошо подготавливают мышцы к предстоящей работе.

Разминка начинается в раздевалке.

1. Лежа на спине, руки за голову.

Прыжки так обычны для баскетбола, что в процессе игры мы их частенько просто не замечаем. Все внимание на мяче: попадет или не попадет? А ведь умение высоко и своевременно прыгнуть создает баскетболисту громадное преимущество перед соперниками. Посмотрите на снимки. Все они сделаны в Финляндии на последнем чемпионате Европы.

1 Модест Паулаускас всегда действует на площадке решительно, изобретательно. Он любит атаковать в прыжке после dribblinga и внезапной остановки, бросая мяч в кольцо одной рукой. Вот и сейчас он после мгновенной остановки сделал мощный прыжок. По всей вероятности, баскетболистам ГДР придется сбрасывать мяч в игру из-за лицевой линии. Если же мяч минует корзину, то промах коллеги готов исправить Яак Лилсо (14).

2 Баскетболисты сборной СССР лично прыгают. Но... В состязании, кто дольше продержится в воздухе (с момента отталкивания до приземления), мне кажется, победил бы тбилисский динамовец Зураб Саканделидзе. Вы видели, как пускают в небо ракеты? Обычные ракеты из обычной ракетницы. Ракета резко взмывает вверх, потом на мгновение как бы замирает и медленно начинает путь к земле, сгорая в воздухе. Зураб от ракеты отличается, пожалуй,

Врачи становятся судьями

Двести арбитров подготовлено в кисловодском филиале университета волейбольных судей. Филиал, руководимый кандидатом медицинских наук судьей всесоюзной категории И. Темкиным, продолжает энергичную деятельность.

Волейбол широко используется в лечебной физкультуре. Поэтому кисловодский филиал готовит из числа специалистов лечебной физкультуры квалифицированных волейбольных арбитров.

Недавно в Кисловодске побывали на полуторамесячных курсах врачи и методисты лечебной физкультуры с различных курортов страны. Филиал привлек специалистов лечебной физкультуры к своим занятиям. Успешно прошли теоретический курс университета волейбольных судей врачи и методисты лечебной физкультуры Л. Арбузова из Сочи, С. Аксель из Ленинграда, И. Венгеровская из Риги, П. Глотова из Самарканда, З. Гурьева из Нальчика, А. Заболуев и Г. Серебрянникова из Челябинска, Р. Иванова из Кишинева, Э. Каспарова из Еревана, И. Луценко из Киева, Д. Меркурова из Ашхабада, В. Ныркова из Каунаса, Г. Орлов из Тбилиси, А. Эсергас из Друскина и другие, всего 35 человек.

Опираясь на левую ногу, поднять правую на 10—15 см. Прodelать 40 раз каждой ногой поочередно.

2. Из того же исходного положения поочередно сгибать ноги, скользя пяткой по полу, 40 раз каждой ногой.

3. Упор лежа на груди и согнутых руках. Поочередно медленно сгибать и разгибать ноги в коленях. 40 раз каждой ногой.

4. Лежа на спине, руки вдоль тела. Поднимать туловище, опираясь на пятки и лопатки. 20 раз.

5. Стойка на коленях. Падавать в упор лежа на согнутые руки. Отталкиваясь руками, вернуться в исходное положение. 20 раз.

6. Лежа на груди и согнутых руках, быстро сгибать одновременно обе ноги в коленях, удерживая носки в несколь-

ких сантиметрах от пола — 40 раз.

7. Семенящий бег на месте — полторы-две минуты.

8. Упражнения восьмое и девятое из числа разогревающих, перечисленных в первом варианте. Дальнейшая разминка, включающая бег, ускорения, рывки и передачи мяча руками, как и в первом варианте, проводится на воздухе.

Результаты эксперимента, в котором проверялись эти варианты разминки, позволяют сделать выводы: быстрота движения, общая и специальная координация, реакция, распределение внимания игроков значительно выше, чем после обычной разминки мастеров футбола.

Ленинград

Ю. МОРОЗОВ,
мастер спорта

Взмываая ввысь

тем, что возвращается всегда в полной готовности через несколько секунд вновь взмывть вверх. Я слышал, как о нем как-то сказали: «Безагощий по воздуху». Что ж, это правда.

...Саканделидзе прошел под корзину греков, чтобы поразить цель. Нет, не удобно! Ну что ж, самое лучшее мяч передать партнеру. Кому? С высоты «птичьего полета», при хорошей ориентации и координации движений адресата отыскать нетрудно. Возможно, им будет Анатолий Поливода или Геннадий Вольнов (19).

3 Если Анатолий Крикун (4) помнит эту ситуацию в игре с командой ГДР и если арбитры не наказали тогда немецкого баскетболиста (он за спиной Анатолия), эту фотографию стоит показать судьям матча сборных ГДР и СССР. Я уверен, что они признают свою ошибку. Уж слишком откровенно «рукопожатие» немецкого игрока... А прыжки Крикун менее мощно, соперникам, возможно, удалось бы завладеть мячом без нарушения правил.

4 Анатолий Поливода (9) в схватках у щита противника чувствует себя как рыба в воде. Вот и сейчас в прыжке с позиции более далекой и не-

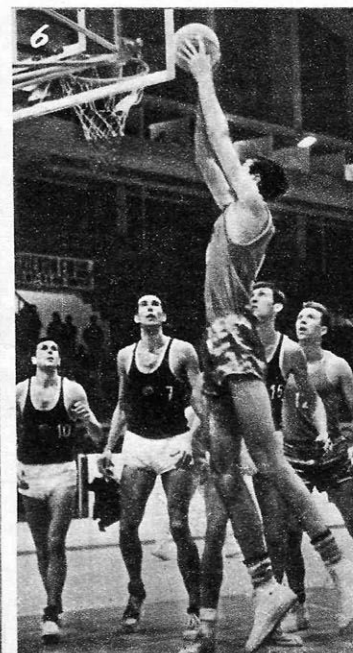
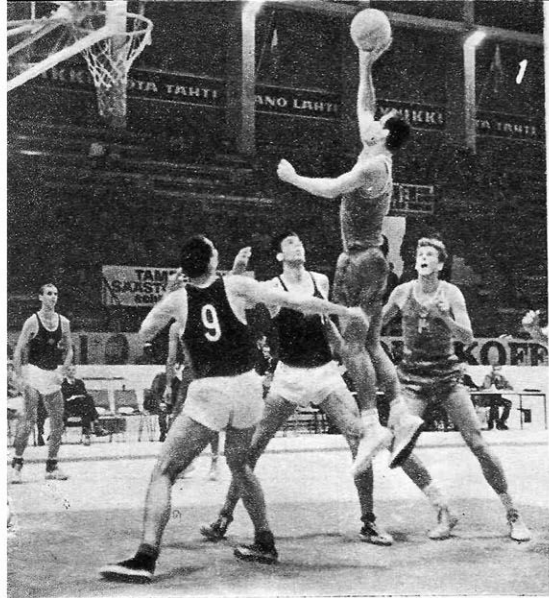
удобной, чем у соперника, он закладывает мяч в корзину. Искусству высокого и своевременного прыжка у Поливоды могут поучиться и мастера.

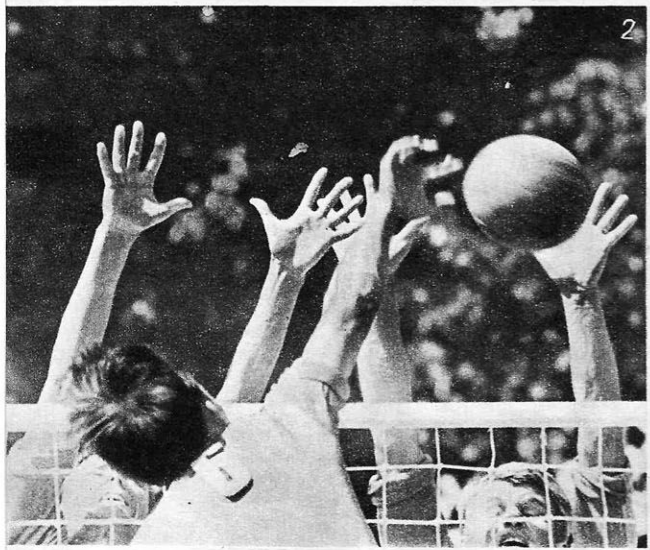
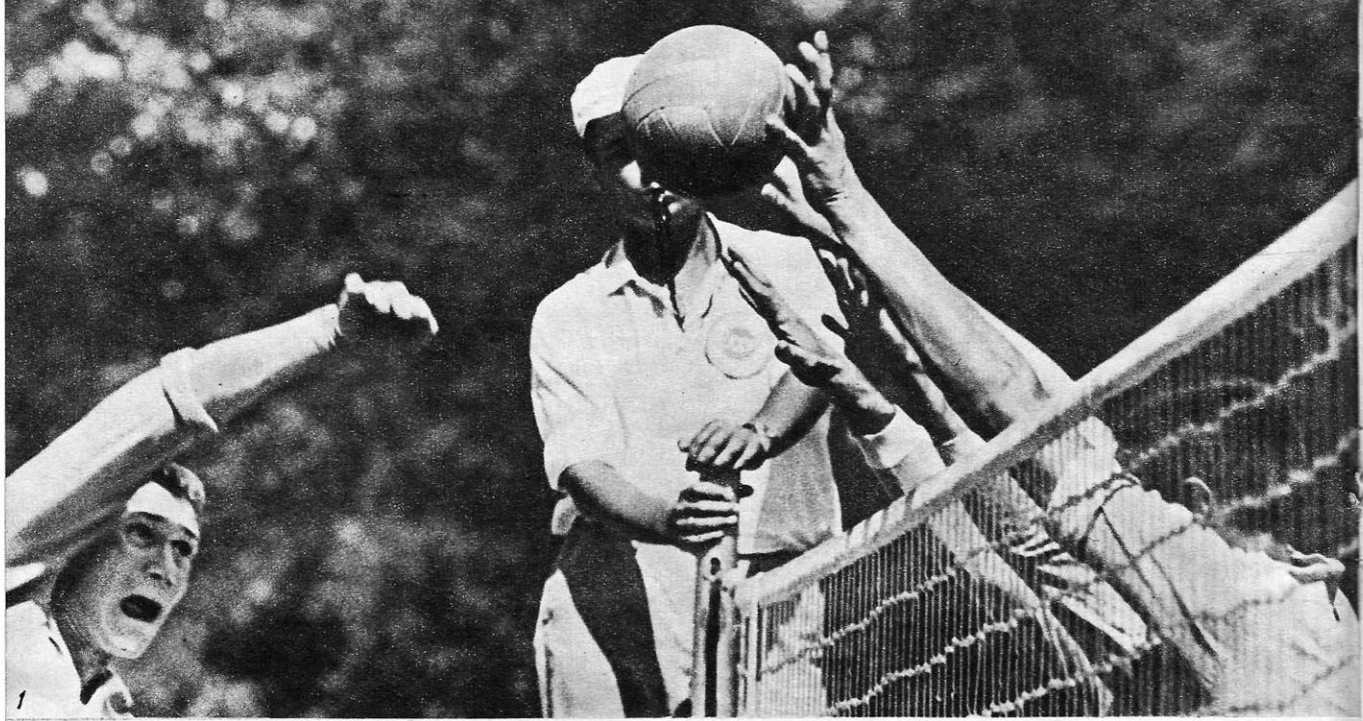
5 Геннадием Вольновым (19), когда он в атаке, можно любоваться, что и делают его партнеры Владимир Андреев (15), Сергей Белов (10) и соперники — баскетболисты ГДР. Ну, прямо не баскетбол, а художественная гимнастика. Я показал эту фотографию тренеру-хореографу Ларисе Петровне Чудиновой. «За такое выступление с мячом я бы поставила Вольнову 9,8 балла. А если бы он еще оттянул носочки, то и десятку», — сказала Чудинова.

С первых шагов в баскетболе Геннадий Вольнов, ныне капитан сборной СССР, отличался высоким мягким прыжком.

6 Скажу честно, мне не нравится, как прыгает Владимир Андреев. Невысокий у него прыжок. Но... когда твой рост 215 сантиметров да вдобавок у тебя длинные руки, можно позволить себе роскошь еле-еле отрываться от пола. Кольцо-то все равно рядом, рукой податься...

Юрий ВЫСТАВКИН,
мастер спорта







РУКИ ВВЕРХ!

Нынешний волейбольный кодекс действует уже три года. Ведущие советские команды и отдельные мастера волейбола в совершенстве овладели новым оружием обороны — блокированием с переносом рук через сетку. Сборная СССР на последнем чемпионате мира, по мнению многих авторитетных специалистов, была в блокировании одной из сильнейших. И тем не менее блокирование продолжает оставаться одной из острейших, до конца еще не решенных проблем волейбола. Об этой основе оборонительных действий придется говорить еще не раз.

Взгляните на снимки. Объектив фотоаппарата концентрирует внимание на том участке волейбольной схватки, где в сотые доли секунды решается спор снаряда и брони.

Снимок 1 можно смело включить в учебник волейбола, сопроводив его подписью: «Делай так!». Нападающий попытался резким кистевым ударом увести мяч от ладоней блокирующих. Отразить такой удар блокирующим весьма трудно. Однако, как видим, путь мячу прегражден. Мяч наталкивается прямо на кисть блокирующего. Значит, точно определено направление удара и высота полета мяча. Центральный блокирующий вплоть до момента удара зрительно следил за действиями атакующего игрока. Об этом свидетельствует положение головы и туловища игрока. Руки обоих блокирующих действуют синхронно: в меру перенесены через сетку в одинаково наклонены к ней. Кисти закрывают максимально возможное пространство. Любая попытка пробить мяч между игроками оборо-

ны обречена на крах, так как соперники, отлично взаимодействуя, образуют над сеткой плотный заслон.

Почти аналогичный эпизод запечатлен на снимке 2. Но на этот раз выстрел бомбардира, пожалуй, поразит цель. Почему? Оба блокирующие допускают весьма типичную ошибку: следят только за мячом, утратив из поля зрения атакующего соперника. Посмотрите, обороняющиеся даже зажмурились! Высокий прыжок у сетки и предельное выдвигание рук на сторону атакующего противника сами по себе эффекта не дадут.

А вот другая довольно частая ошибка (снимок 3). Блокирующие, не определив характера удара, слишком высоко выносят руки навстречу мячу. Из-за этого фронт атаки прикрыт не по всей ширине. В таких случаях соперник находит для мяча лазейку почти над сеткой. В результате мяч приходится принимать на задней линии, что в подобной ситуации нелегко.

Всегда ли центральный блокирующий равнозначен основному, а крайний блокирующий — вспомогательному? Вопрос не нов. Он не раз поднимался и обсуждался на страницах «Спортивных игр» еще до изменения волейбольных правил. Сейчас этот вопрос особенно актуален. Ведь действуя против усилившегося блока, нападающие зачастую оперативно перемещаются и по возможности расширяют фронт атаки. Блокирующие, которых мы видим на снимке 4, взаимодействуют правильно. На удар с края сетки, из зоны 4, основным блокирующим оказался игрок зоны 2, то

есть крайний. Центральный же блокирующий в данном случае несет вспомогательную функцию — подстраивается к партнеру. На снимке 5 в таком же игровом эпизоде центральный блокирующий неоправданно пытается сохранить за собой роль основного и перекрывает наиболее вероятное направление удара. Ошибка! Ведь в данной игровой ситуации это гораздо проще и надежнее проделать его партнеру. Игрок центральной зоны при блокировании должен был пристроиться к напарнику и не перекрывать его рук, а обезопасить возможное направление удара по ходу.

А теперь взгляните на снимок 6. Нападающему удалось нанести удар в таком месте, где соперники не ожидали. Блокирующие явно опоздали. Не распознав зоны удара, они не успели переместиться туда для постановки блока. Им приходится взвизгивать в воздух с ходу и дотягиваться до места удара. Соперникам не составляет большого труда преодолеть такой заслон. Пока блокирующие разбираются, кто из них основной блокирующий, а кто пристраивается, нападающий пользуется мячом вразрез между «высокими договаривающимися сторонами».

Как же поступать в таких случаях? Когда на организацию группового блокирования явно не хватает времени, инициативу должен взять игрок, который ближе к месту атаки. Именно он должен вступить в борьбу с нападающим, играть с ним один на один.

Юрий ЧЕСНОКОВ,
заслуженный мастер спорта
Фото Надежды МАРЧЕНКОВОЙ

Лидера в одиночку

Олимпийские игры уже не за горами. Советские баскетболисты ждут их с особым чувством. Победа на чемпионате мира прошлого года дает нам право считать себя первыми. Но в баскетболе главный турнир олимпийский, а здесь нам еще не удавалось вырваться вперед. Олимпийскую вершину до сих пор занимали американские баскетболисты. Стать хозяевами Олимпа заманчиво, но трудно.

Советские спортсмены — бесспорные лидеры европейского баскетбола. Они участвовали в десяти чемпионатах континента и в девяти розыгрышах занимали первые места. Большинство побед были убедительными. Но выиграть нокаутом все матчи чемпионата сумели только сборная-47 и сборная-67.

Сборная-51, думаю, мне, была не слабее сборной-47. Однако победа ей далась куда тяжелее, чем ее предшественнице (напомню, что в чемпионате 1949 года советские баскетболисты не участвовали). Ничего удивительного в этом нет: в спорте секреты хранятся недолго. Поэтому нет никаких оснований надеяться, что сборная-69, даже если она и будет мощнее сборной-67, шутя-играючи завоюет десятый по счету комплект золотых медалей. Тренеры ведущих европейских команд не будут зря терять время.

Что предопределило нашу победу в последнем европейском чемпионате?

Сборная СССР была на голову выше своих соперников.

Во-первых, в нашей команде играют такие звезды, как Модестас Паулаускас, Геннадий Вольнов, Яак Липсо, Анатолий Поливода, Прийт Томсон, Зураб Саканделидзе и Сергей Белов. Разумеется, звезды, быть может даже не менее

яркие, были и в других командах, но ни в какой другой их не было так много. А когда это созвездие представляет собой отлично слаженный ансамбль, сила команды прямо пропорциональна количеству сильных игроков.

Во-вторых, советская команда была единственной, в которой в каждом матче участвовали десять игроков, а в турнире все двенадцать. Расхождение это (в матче десять, в турнире двенадцать) кажущееся: выход на площадку одиннадцатого и двенадцатого баскетболиста в каждом матче не вызывался игровой необходимостью. И у десяти хватало сил вести матч в высоком темпе. К тому же, мы не хотели перекрывать на ходу звенья. В разных матчах у нас были различные варианты десятка: резервисты Алжан Жармухамедов и особенно Тынно Лепметс умело выполняли функции и центрального игрока и нападающего. А в остальных командах всю тяжесть борьбы выносили на своих плечах семь-восемь игроков.

В-третьих, при длинной скамейке легко активизировать все формы ведения игры: в обороне — прессинг, даже сорокаминутный, в нападении — частый быстрый прорыв и ускоренные укороченные комбинации, двух-четырёхходовые атаки.

Очевидность выгод, которые сулит такая трактовка баскетбола, дает нам повод считать, что в ближайшее время такую же манеру игры воспримут наши главные соперники. Что ж, это естественно. Никакое дело не может застыть на месте. И нам нельзя останавливаться и успокаиваться достижениями сегодняшнего дня. И мы продолжим поиск еще более сильного тактического и технического оружия, еще более совершенных методов подготовки к боям завтрашнего дня.

Какие же команды смогут дать нам бой уже на следующем чемпионате Европы?

Пусть это никого не удивляет, но первой я называю команду, игравшую на последнем чемпионате континента из рук вон плохо. Речь идет о сборной Югославии. Эта команда на последних двух чемпионатах мира добыла серебряные медали, выиграла международный турнир 1966 года в Чили, на чемпионате Европы 1965 года была второй, а на сей раз финишировала девятой. Этого и следовало ожидать, ибо играют не названия команд, а живые люди, игроки. А после июньского чемпионата мира национальную команду Югославии покинули Радиво Корац, Иво Да-

неу, Неманья Джурич, Звонко Петричевич, Трайко Райкович и Йосип Джержджа. Не могла не сдать команда, потерявшая половину своего состава. А если силу коллектива измерять классом игры, то югославская сборная пострадала еще больше. Ведь ушедшая шестерка игроков составляла не менее трех четвертей силы команды. Если бы в распоряжении Ранко Жеравицы, тренера сборной Югославии, остались Данеу и Корац или хотя бы только Данеу, команда была бы в состоянии бороться на чемпионате Европы за второе место.

Почему же в таком случае я так высоко оцениваю шансы югославской команды на успех в будущих турнирах? В Югославии баскетбол весьма популярен, там много сильных команд, много хороших мастеров. В нынешней сборной я видел нескольких весьма одаренных новичков — Сканси и Чосича, например, которые уже сейчас играют неплохо, а через год-другой станут такими грозными соперниками, с которыми нельзя будет не считаться. К тому же в югославской команде пятеро спортсменов ростом за два метра. Правда, у новичков команды недостает сейчас опыта. Но это дело наживное.

Сборная Чехословакии в чемпионате Европы 1955 года была второй. После длительного перерыва команда в прошлом году вновь добилась права именоваться вице-чемпионом континента. Это плоды кропотливого труда тренера Владимира Хегера.

Любопытна судьба этого человека. Когда-то он играл в баскетбол и, говорят, играл неплохо. Затем Хегер стал журналистом и всячески изводил тренеров, критикуя и поучая их. Тогда тренеры собрались и сказали ему: «Если ты так хорошо все знаешь, то, будь добр, становись тренером. И ты быстро убедись в том, что поучать и критиковать легче, чем создавать боееспособную команду». Но Хегеру удалось доказать, что он способен быть неплохим тренером. Во всяком случае, чехословацкая команда оставляет хорошее впечатление. Ее возможности велики. Сборная Чехословакии — руководимая Хегером, отлично подготовлена к современной игре.

Эффективен в исполнении чехословацкой команды быстрый отрыв. Пожалуй, только советские баскетболисты атакуют на высокой скорости искуснее, чем чехословацкие. Зато в умении комбинировать с конечной целью бросить мяч по корзине со средней дистанции питомцы Хегера не имеют себе равных. Здесь они превосходят даже чемпионов Европы. К тому же в чехословацкой сборной нет ни одного игрока, который не умел бы успешно атаковать кольцо со средних дистанций. А у нас, в сборной СССР, недостаточно метко обстреливают корзину со средних дистанций Зураб Саканделидзе и особенно Юрий Селихов.

Превосходят нас чехословацкие баскетболисты и в умении целесообразно использовать центрального. Кстати сказать, цвета сборной Чехословакии защи-

СУДЬБА ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ решалась в матче сборных СССР и Чехословакии. Великолепно действовал на баскетбольной площадке бесменный капитан советских баскетболистов Геннадий Вольнов (13). Он всегда там, где трудно. Вот и сейчас в борьбе за отскок мяча от щита мяч сошлись Геннадий Вольнов, Владимир Андреев (15) и их чехословацкие соперники Ян Бобровский (6) и Иржи Зедничек (11). Спортивное счастье улыбнулось Владимиру Андрееву. Он захватил мяч.

Фото В. Гребнева



НЕ ДОГОНИШЬ

щает лучший центровой игрок нашего континента Иржи Зидек.

Третий призёр чемпионата — сборная Польши. Погоду в польской команде по-прежнему делают два отличных центровых — Мечислав Лопатка и Богдан Ликшо. Ничего нового в ее тактике замечено не было.

Болгарам досталось четвертое место. По манере игры команда Болгарии напоминает сборную СССР. Баскетболистам привит вкус к быстрой игре. Они умеют прессинговать. Тренеры ввели в практику команды частые замены игроков. В нескольких матчах болгары вели игру всем составом команды. Передовая тактика открывает перед командой перспективы успеха в будущем. Пока же болгарские баскетболисты по своим индивидуальным возможностям уступают своим основным соперникам — советским, чехословацким и югославским игрокам.

Мы заинтересованы в том, чтобы наши европейские соперники играли лучше, ибо с ними мы соревнуемся чаще, чем с командами других континентов. Чем сильнее будут наши постоянные соперники, тем быстрее будем двигаться вперед и мы.

Дистанция, разделяющая американский и советский баскетбол, заметно сократилась. На прошлгоднем чемпионате мира сборная СССР выиграла золотые медали. В этом заслуга не только советских тренеров и игроков. Чехословацкая сборная в 1951 году и болгарская в 1957 году едва не лишили советских баскетболистов титула чемпионов Европы. Венгерской сборной в 1955 году удалось завоевать первенство континента. Борьба на турнирах с этими сильными командами всегда очень трудна. Но ведь только преодолевая трудности можно стать действительно сильными. И большое спасибо нашим чехословацким, болгарским, венгерским и югославским друзьям. Они здорово помогли советскому баскетболу. И помогут еще. Лидера, ушедшего далеко вперед, в одиночку не догонишь. Эту истину знают не только велогонщики.

Но одних благих пожеланий мало. Европейскому баскетболу жизненно необходим более плотный календарь частых спортивных соревнований. Побольше турниров!

Баскетболисты Старого Света раз в два года разыгрывают первенство Европы. Раз в два года устраивается всеевропейский турнир юниоров. Баскетболисты лучших клубных команд ежегодно оспаривают такие почетные трофеи, как Кубок чемпионов своих стран и Кубок обладателей национальных кубков. Я твердо убежден в том, что нашим командам очень полезно участвовать в этих турнирах. В опыте нуждаются баскетболисты не только сборной СССР. Каждый из этих турниров хорош, и все вместе они хороши. Будет лучше, если таких турниров станет больше.

Почему бы, скажем, не устраивать в четные годы розыгрыш национальных команд Кубка Европы? Может быть, при этом следует отказаться от олим-

ПОСМОТРИТЕ НА ЛИЦА соперников и партнеров Анатолия Поливоды (9) в эпизоде матча сборных СССР и ГДР. Немецкие баскетболисты Герд Хене (10), Берндт Пралл (7) и Карл-Фридрих Штал (14) изумлены. Дебютант советской команды Анатолий Крикун (на переднем плане) восхищен. А Модестас Паулаускас спокоен за Поливоду. Лучший центровой игрок мира Анатолий Поливода мастерски делает необыкновенно сложный, доступный лишь немногим бросок двумя руками.

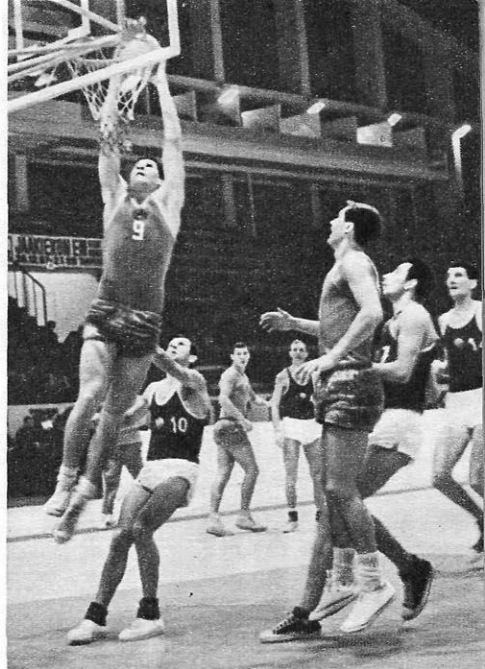
Фото В. Гребнева

пийской системы розыгрыша Кубка и играть «каждый с каждым» в два круга (один матч дома, другой в гостях). Такой турнир может тянуться от шести месяцев до года.

Неплохо было бы возродить турнир вроде розыгрыша Кубка Майрано, где будут соперничать сильнейшие по результатам последнего чемпионата команды Европы и команда страны, в которой играется турнир.

В частых соревнованиях заинтересованы баскетболисты всех европейских стран. Ведь в баскетболе, как и в велогонках, лидера в одиночку не догонишь.

Вперед! Мехико! А сейчас трудовые будни: упорные тренировки, постоянный поиск, творческие споры... Мы зна-



ем, олимпийский турнир может принести много неожиданностей. Ведь спортивные секреты хранятся недолго, а наши соперники не сидят сложа руки.

Александр ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР,
тренер сборной СССР

ФАКИРЫ С КЛЮШКАМИ

«Факиры с клюшками», «Маги и волшебники на зеленом поле», «Кудесники маленького мяча». Так после каждых летних олимпийских игр начиная с 1928 года мировая печать оценивает победу команды Индии в турнире по травяному хоккею. Сборная Индии всего один раз, в 1960 году, уступила золотые медали пакистанцам. Долгое время эта игра была для наших спортсменов тайной за семью печатями. Лишь в середине пятидесятых годов усилиями энтузиастов москвичей из ЦСКА и «Буревестника», спортсменов Таллина и подмосковного города Жуковского травяной хоккей получил права гражданства и в Советском Союзе. Дважды прошли всесоюзные соревнования, была создана сборная команда страны. К ней в гости приезжала сборная Польши, довольно авторитетный в мире травяного хоккея соперник. Советские спортсмены освоили новую игру, но сборную расформировали, а команды по травяному хоккею распались.

Так почти на десять лет была забыта чудесная спортивная игра, интересная и сама по себе и полезная как отличное тренировочное средство в таких играх, как, например, хоккей с мячом. Эти два вида хоккея имеют много общего. Весьма схожи техника остановки мяча клюшкой и рукой, удары по мячу, передачи, принципы взаимодействия игроков. И очень хорошо, что ныне хоккей на траве снова получает путевку в жизнь. Теперь наши команды в хоккее с мячом смогут круглый год тренироваться и играть — зимой на льду, летом на траве. Глядишь, старинная русская игра восстановит былую молодецкую удаль.

Всесоюзные соревнования по травяному хоккею включены в спортивный календарь 1968 года. Думается, игра с клюшкой и мячом на траве придется всем по душе и найдет своих поклонников. Между прочим, с травяным хоккеем схожа таджикская игра чоуган.

Травяной хоккей признан олимпийским видом спорта еще в 1908 году. На летних олимпийских играх устраиваются хоккейные турниры на травяных полях.

Федерация хоккея с мячом СССР преобразована. Ныне она объединяет и травяной хоккей. Теперь ее правильно именовать Федерацией хоккея с мячом на льду и на траве.

Председателем новой федерации избран мастер спорта Григорий Гранатов, его заместителями — спортивные журналисты Михаил Блатин из «Комсомольской правды» и Анатолий Качалов из ТАСС.

В. ПАХОМОВ

«Талант — выдающиеся природные способности в какой-либо области (художественной, политической, научной); одаренность; одаренный человек...» Так разъясняется это древнегреческое слово в толковом словаре. Прочитать может каждый. А вот как эти выдающиеся природные способности распознать в ребенке? Как безошибочно установить диагноз одаренности? Исчерпывающих ответов на подобные вопросы нигде не найдешь.

Кое-что, правда, известно. Будущий музыкант, естественно, должен иметь музыкальный слух. Рано и наглядно дети проявляют способности в рисовании и лепке. Только вряд ли по первым рисункам и фигуркам из пластилина распознаешь будущих Врубелей или Конаков. Научные способности детей принято определять по умению юных Лобачевских считать в уме или разгадывать замысловатые ребусы.

А спортивная одаренность? Здесь, казалось бы, все ощутимо, зримо. На лицо множество ясных, как божий день, качеств: телосложение, сила, выносливость, быстрота, ловкость, грация, координация, реакция плюс, конечно, отменное здоровье. При определении способностей можно использовать и так называемые тесты, систематизированные на любой случай. Нужно подобрать, к примеру, десяток Брумелей — ищи малолетних поклонников легкой атлетики, собравшись с тестами, изложенными в графе «прыгуны в высоту с разбега».

Бесспорно, по физическим и психическим качествам ребенка можно судить о его спортивных возможностях. Но ведь случается (и часто!), когда мальчишки во всех отношениях подходящие для хоккея, вырастают посредственными хоккеистами. Случается, что по всем статьям «будущий Пеле» с годами перевоплощается на глазах опечаленного тренера в борца-тяжеловеса. Бывает и наоборот, неповоротливый, низкорослый малец взрослеет, набирает сил, спортивной сноровки и становится лучшим центровым хоккейной сборной страны.

Александр Иванович Игумнов, старший тренер детской хоккейной школы московского «Спартака».

Чему же верить?

— Эх, сюда бы заглянуть, — выразительно указав на голову, говорит мой собеседник Александр Иванович Игумнов. — Здесь таятся многие разгадки. В нынешнем спорте, тем более в спортивных играх, на одной силе и ловкости далеко не уедешь. Нужно еще уметь по-своему, с предельной интенсивностью, когда это требуется, использовать силу и ловкость.



МАСТЕРСТВО КУЕТСЯ В ТРУДЕ. Юные хоккеисты «Спартака» тренируются увлеченно, самозабвенно. В упражнениях они приобретают ловкость и силу. Таких упражнений сколько угодно. Годится и самая обыкновенная чехарда и отжимания на руках от земли.



ЧЕМПИОНОВ

Интересная мысль: «Уметь по-своему, с предельной интенсивностью...» Может быть, в этом и проявляется спортивный талант?

— На своем веку я повидал всякое, — продолжает Александр Иванович. — Были у меня ученики по физическим данным Аполлоны, а в хоккее не преуспели. Выйдет один из таких писаных атлетов на лед и не ведает, куда себя девать. Учишь его учишь — без толку! Понимать тебя понимает, но сделать то, что требуется, не может. Были и такие... Мечтал! Ото льда два вершка, от роду лет десять-двенадцать, а в игре царь и бог. Все видит, все умеет, всюду поспеваает...

Александра Ивановича Игумнова, старшего тренера детской хоккейной школы московского «Спартака» в шутку называют хоккейным пророком. Его чутье на спортивные таланты поразительно. Никто иной, а он разгадал в великой армии малолетних хоккеистов братьев Бориса и Евгения Майоровых, Вячеслава Старшинова, Константина Локтева, Анатолия Фирсова, ныне признанных асов ледовых схваток. С гордостью говорят о своем первом хоккейном тренере такие великолепные мастера, как Александр Якушев, Владимир Шадрин, Виктор Ярославцев, Валерий Кузмин, Дмитрий Китаев, Алексей Макаров. Список можно было бы продолжить.

— Как это у Вас получается, Александр Иванович?

Игумнов на секунду задумывается:

— Да вот, получается...

Ответом сыт не будешь: Впрямь похоже на пророка.

И вдруг несколько разясняющих фраз:

— Опыт помогает. Как никак, вся жизнь в спорте. С детишками вожусь на льду почитай лет тридцать с хвостиком. Не жду, когда юное дарование придет на поклон, сам его ищу в школах, во дворах, всюду, где стучат клюшки. На всех хоккейных чемпионатах Москвы дежурю без отлучки, помогаю чем могу. Вот и случается, заметишь золотой хоккейный самородок...

Да, тренеры, как старатели, в вечном поиске самородков, талантов. Они же и ювелиры. Найти самородок не просто, но не легче придать ему лучезарные формы, заставить заблестеть, заиграть всеми волшебными гранями.

Александр Иванович Игумнов — один из искуснейших и терпеливых старателей-ювелиров.

— Однако есть же еще какие-то вещи, кроме известных тестов, по которым можно искать дорогу?

— Безусловно есть. И прежде всего проявляемые в игре острый ум и бой-



МЯЧ И ШАЙБА, как брат с сестрой. Попа не ударил мороз и нет льда, хоккеистам полезно поиграть в футбол и гандбол или просто поупражняться с мячом, перекидывая его друг другу в глубоком приседе. На верхнем снимке запечатлен момент футбольного матча юношеских команд «Спартака» и «Торпедо». С мячом спартаковец Геннадий Крылов. Это его А. И. Игумнов называет хоккейным Ботвинником.

цовский характер юного спортсмена. Без того и другого классного хоккеиста не получится.

И тут же пример с Вячеславом Старшиновым:

— Помню, как бунтовали Майоровы, когда я предложил им в тройку центровым Славу. Крику было на все Соколовки. «Куда нам такого увальня-ти-хоньди! Что будем с ним делать?» За скромной, не очень-то атлетичной внешностью нового партнера братья не сразу разглядели страстную душу бойца, смекалку и все превосмогающее упорство. Да и трудно разглядеть. Трудно, но можно. И опять — поклон опыту! Великий он помощник.

В детской хоккейной школе «Спартак» 160 питомцев. Попасть в нее ежегодно претендуют в десять раз больше. Отобрать достойных — ответственное, мудрое дело. Александр Иванович и его коллеги тренеры Вячеслав Тазов и Михаил Иванов разработали свою систему отбора. Конечно, она не гарантирует от ошибок, но во многом оправдывает себя. Главный принцип этой системы — экзамен претендента самой игрой. Например, простое упражнение «квадрат» (трое против одного). Сидят новички в квадрате и сразу видно, что к чему, кто на что способен. Смекалистый, настырный мальчишка в борьбе с тремя сверстниками иногда такое отколет, так замочалит соперников, что диву даешься. Такого в школе — вне конкурса!

Принимается во внимание и умение мальчишки кататься на коньках, и его навыки в хоккее. Но не это главное. Всему этому можно научить. А вот научить сообразительности, пожалуй, невозможно. Дороже всего котируется смекалка, игровое мышление.

О хоккейной школе можно говорить

много и долго. В школе воспитываются наследники нынешних чемпионов СССР по хоккею и воспитываются на совесть. Тренерское трио школы трудится не покладая рук. Плоды трудов радуют.

С восторгом рассказывает Александр Иванович о Геннадии Крылове. Пареньку 17 лет, а он уже в основном составе команды мастеров. Четыре года Гена постигал в школе хоккейную мудрость и всегда радовал тренеров прилежанием, неповторимой индивидуальностью...

— Как Ботвинник! Видит на пять ходов вперед! — восклицает старший тренер.

Видел я, как играет этот хоккейный Ботвинник, и не ошибусь, если скажу, что быть ему в когорте сильнейших, отгаданных Игумновым. Видел я и партнеров Геннадия. Настоящая хоккейная дружина юных, все как на подбор.

Но Игумнову и его коллегам некогда почивать на лаврах побед, добываемых воспитанниками школы в ежегодных розыгрышах первенства столицы, и тешить себя подсчетами, скольким ребятам они дали путевку в большой хоккей. То, что сделано, — сделано. Это вчерашний день. Сегодня хочется сделать больше и лучше, чем вчера. К тому же, если говорить начистоту, много еще у школы не решенных проблем и задач, много удручающих неполадок.

— Обидно за ребятшек, которые остаются за бортом, — сетует Александр Иванович. — 160 отобранных в школу, казалось бы, не так уж мало, но могло бы быть в несколько раз больше. А может быть, среди тех, кто признан негодным (слово-то какое негодное...) мы проглядели необычайного, сверхклассного мастера!

Давние и веские претензии у старшего тренера и к возрастной цензу,

установленному для учащихся детских хоккейных школ. По мнению Игумнова, мы обкрадываем наш хоккей, привлекая к занятиям мальчишек только не молодые 11—12 лет. Ведь клюшками и шайбами вооружаются ныне поголовно все дошкольники мужского пола. Непоседливое племя самых юных хоккеистов с утра до ночи без надзора играет в Старшиновых и Фирсовых. Поля их ледовой брани на любом свободном пятачке двора, на улицах, на тротуарах, в подворотнях. Какой же смысл в такой хоккейной беспризорности? Куда резонней организовать малолетних в команды, привлечь в хоккейные школы и учить по-настоящему. Проблема!

А вот они, неполадки и недостатки. Хорошая мысль об организации самых юных поклонников хоккея тут же наталкивается на могучую преграду. Где и кому учить малолетних искусству игры в хоккей? У самой школы «Спартак» положение хуже губернаторского: своего искусственного льда нет и пока не предвидится. Ребята девять месяцев в году имитируют хоккей на асфальте. Часы аренды чужого льда самые неудобные, но и их в обрез.

С инвентарем не менее туго. Днем с огнем не найти клюшки и шайбы, которые по габаритам были бы удобны малышам.

Парадокс? Да! Даже лучшая в стране детская хоккейная школа кричит «SOS».

Не пора ли прислушаться к этим тревожным сигналам. Хоккей наш на самых передовых позициях в мире, и у него должны быть самые боевые, самые многочисленные резервы. Александр Иванович Игумнов и все его коллеги, обучающие детей, — творцы грядущих побед нашего хоккея. Им всемерную помощь и поддержку!



НОРМАТИВЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Испытания проводятся только в соревнованиях. Победителям в каждом упражнении присваивается звание рекордсменов двора, улицы, села, поселка, района.

1. Передача шайбы. Два хоккеиста бегут на коньках и передают друг другу шайбу. Расстояние между хоккеистами — 4—5 метров. Передав шайбу, хоккеист ускоряет бег. Индивидуальный зачет: пробежать 100 метров, приняв и передав шайбу не менее 10 раз.

2. Ведение шайбы, обводка, бросок. Хоккеист стартует от средней линии, ведет шайбу, обводит 4 стойки, перекидывает шайбу через бортик высотой 20—25 сантиметров, перепрыгивает бортик и с расстояния не ближе 6 метров бросает шайбу по воздуху в ворота, разделенные по вертикали тесьмой на равные половины. Зачет: в восьми попытках попасть шайбой 2 раза в правую и 2 раза в левую половину ворот.

3. Передача шайбы и бросок. Два хоккеиста катятся от средней линии в сторону ворот, передавая шайбу друг

Третье учебное задание

другу между четырьмя стойками, установленными на их пути. Принявший передачу в шести метрах от ворот, с ходу направляет шайбу в сетку. Индивидуальный зачет: в восьми попытках 4 раза поразить шайбой ворота.

4. Ведение шайбы в прыжках. Хоккеист ведет шайбу, прыгая попеременно на левом и правом коньке. Зачет: продвинуться вперед на 20 метров.

5. Обводка. Обвести одного защитника и с ходу забросить шайбу в незащищенные ворота. Зачет: в пяти попытках поразить ворота.

6. Ведение шайбы. Зачет: прокатиться по кругу спиной вперед, ведя шайбу на себя.

ВОПРОСЫ ПО ТЕОРИИ ХОККЕЯ

1. Как действовать защитнику, если ему приходится бороться сразу с тремя нападающими — пытаться отобрать шайбу клюшкой или использовать силовой прием?

2. Как меняется высота полета шайбы в зависимости от положения крюка клюшки в момент броска?

3. Почему шайба, брошенная концом крюка клюшки, летит сильнее, чем при броске пяткой клюшки?

4. Имеет ли право хоккеист прижимать шайбу к борту? В каких ситуациях при этом вмешивается судья?

5. В каких случаях засчитывается гол, если шайба заброшена в сдвинутые с места ворота?

6. Когда хоккеист оказывается в положении «вне игры»?

ДОРОГИЕ РЕБЯТА! Третьим учебным заданием завершается нынешний учебный год во Всесоюзной заочной школе хоккейных капитанов. Все успешно сдавшие испытания по всем трем учебным заданиям получат дипломы общественных тренеров дворовых хоккейных команд и судей соревнований этих команд. Присылайте списки сдавших испытания в соревнованиях. Продолжайте тренировки пока не растает лед. Успеха вам, юные поклонники хоккея!



РОДИНА СПОРТСМЕНАМ. С каждым годом множится спортивное богатство Страны Советов. На ассигнования из Государственного бюджета, на средства местных Советов депутатов трудящихся, профсоюзов, промышленной кооперации и колхозов воздвигаются и вступают в строй действующих все новые и новые спортивные базы, от простейших дворовых игровых площадок до великолепных прекрасно оборудованных Дворцов спорта и крупных стадионов. Родина не жалеет средств на народное здравие, на воспитание человека, на его гармоничное умственное и физическое совершенствование. Посмотрите, какой замечательный Дворец спорта получили в подарок и все-

народному празднику Великого Октября спортсмены Челябинска. Построенное из железобетона и стекла здание дворца отделано пластином. Спортивная арена дворца быстро трансформируется в баскетбольную или волейбольную площадку, в поле искусственного льда для хоккея и фигурного катания на коньках. Трибуны дворца рассчитаны на 3800 зрителей. Хорош и новый городской стадион на острове Отдыха на Енисее в Красноярске. 30 тысяч зрителей смотрели на новом стадионе первый футбольный матч — игру сборной РСФСР и Красноярского «Локомотива».

Фото В. Георгиева и Ю. Вармина (ТАСС)



ХОРОШИЙ У

Киевское солнце вновь озаряет наши футбольные поля. Вновь имя чемпиона стало известным до официального завершения соревнований и, что удивительно, золотые медали получают вновь те же самые 17 футболистов, что и год назад. При выпуске новым чемпионом дипломов оставалось только переписать прошлогодние образцы, заменив 1966 год на 1967-й, да в фамилии Бышова переделать «е» на «о», исправляя вкрапляющуюся опечатку.

Как понимать случившийся повтор? Неужто ничего не изменилось, и перед нами только второе издание прошлогоднего футбольного фильма? Год назад наш журнал назвал киевское «Динамо» «эталоном 1966». Но имеем ли мы право заявить, что эталон остался недосягаемым, и прошедший год прошел для всего нашего футбола вроде бы бесплодно? По счастью, нет!

Трудно сказать, за что следует быть больше признательным чемпиону — за его новую победу, отмеченную рядом радующих сердце игр, или за тот глубокий след, который он оставил в нашем футболе. В минувшем году команды высшей лиги, руководствуясь киевским образцом, перестроили ряды, игру, стиль, футбольное мышление. Главное же, они заимствовали у «эталона» не схему, а методы, творческий подход, ставку на расцвет таланта и особенностей футболистов. Вспомните, как долго, как мучительно, как поверхностно осваивалась в свое время бразильская система. А здесь пример был перед глазами. Можно было разобрататься, проверить, додумать, досмотреть и взять то, что лучше всего подходит. Прошел только год, но мы уже имеем полное право сказать, что наш футбол в целом

изменил лицо, стал интереснее, сильнее, умнее.

Не будем говорить о командах высшей лиги. Новые игровые воззрения проникают во всю толщу футбола, и в класс «Б», и в массовый футбол. Разумеется, команды различаются уровнем игры, исполнительским мастерством, степенью тренированности, но все они воодушевляются современными игровыми идеями. «Эталон 1966» сработал лучше, чем можно было ожидать.

Новый чемпион боролся против собственного оружия. Ему пришлось куда труднее, чем в прошлом году, когда мощь команды удваивалась новизной, неожиданностью и непостижимостью игры, и киевляне легко и изящно сместили одно препятствие за другим. Ныне чемпион почти весь сезон находился в роли догоняющего, у него появился мощный соперник, которым советские любители футбола тоже вправе гордиться, — московское «Динамо». Был довольно длительный период, когда победа москвичей казалась более вероятной. Только на финише москвичи споткнулись, пропустив вперед обыгранного ими в первом круге чемпиона.

В прошлом году, представляя киевское «Динамо» читателям, мы рассказывали не столько о его достоинствах, сколько о том новом и прогрессивном, что вошло в наш футбол вместе с его триумфом. Чемпиона трудно было сравнить с остальными командами, его соперниками, старомодными и закосневшими. Вместе с прошлогодним составом команды чемпион сохранил все свои достоинства, мощную игру с кажущимся ослаблением передней линии атаки, великолепно устроенную защиту и пока не превзойденную игру в середине по-

ля. Однако нынче ему противостояли соперники, знавшие в тонкостях все сильные стороны киевской команды, ее игроков, тактические ходы и хитрости. Они четко представляли себе, как наилучшим образом играть с чемпионом. Добавьте к этому еще и неумное желание каждого соперника одолеть чемпиона.

Давно действует в футболе правило: состав побеждающей команды не меняют. Если бы киевляне строго и до конца придерживались этого правила, кто знает, выиграли бы они чемпионат 1967 года. 18 соперников довольно близко подтянулись к «эталону 1966», стали явно сильнее. Теперь уже нет аутсайдеров, у которых можно бы было наверняка и в любое время получить очки, причитающиеся тебе в силу таблицы о рангах. Старое футбольное правило, примененное в годовом разрезе, обычно губит чемпионов, и потому, видимо, в последнее время их имена год от году менялись.

Еще в начале сезона Виктор Маслов, один из реалистически мыслящих тренеров, говорил: «На прошлогодней инерции можно продвигаться первый круг. А потом придется что-то придумать! Иначе титул не удержишь».

Он оказался прав. В четвертом туре киевляне терпят сенсационное поражение на своем поле от московского «Динамо» — 2:3. Тогда никто не предполагал, что победил не кто-нибудь, а будущий лидер. Воодушевленные победой москвичи развернулись в полную силу и лидировали (если брать фактическую сторону дела) 30 туров, опережая чемпиона на одно, два, три и однажды (в начале второго круга) даже на четыре очка.



НАС ЧЕМПИОН

Вот тут-то и была брошена на чашу весов новинка, придуманная Масловым. Ее смысл состоял в несущественной, на первый взгляд, перестановке. Стоппер Василий Турянчик стал полузащитником. Шаг, предпринятый Масловым, выглядел рискованным. По сути дела, он разрушил лучшую в стране пару центральных защитников (Турянчик — Соснихин), о которой можно без преувеличения сказать, что она играла, как один человек, настолько совершенно было взаимопонимание партнеров, настолько синхронны и почти безошибочны их действия.

В чем же смысл перестановки? Известно, что итальянское «каттеначчо» (оборона с чистильщиком или пятым «свободным» защитником) носит сугубо оборонительный характер. Чистильщик, располагаясь за цепочкой четырех защитников, помогает им, исправляет их ошибки, создавая почти непроницаемую оборонительную стену. Так играл «Интер», которого мы видели в матчах с московским «Торпедо». Так играет абсолютное большинство итальянских команд. Турянчик тоже стал «свободным», но он действовал не позади, а впереди цепочки защитников. Получилось то, что можно назвать «каттеначчо навыворот». Система с пятым «свободным» получила не оборонительную, а агрессивную направленность. О «свободного», как о скалу, разбивалась первая волна наступлений, а затем он, действуя в диапазоне от штрафной до штрафной, активно участвовал в организации и завершении атак.

Новая система была испытана на родине «каттеначчо», в Италии, в матче с чемпионом страны «Ювентусом» (0:0). Уже в первом испытании она оправдала себя. Потом киевляне стали практиковать ее в чемпионате. В 16 матчах вто-

Завоевать титул футбольного чемпиона СССР неизмеримо трудно, но еще труднее отстаить его. Такая задача оказалась по плечу футболистам киевского «Динамо». Они перед вами: старший тренер Виктор Маслов, тренеры Михаил Коман и Виктор Терентьев, игроки Виктор Банников, Евгений Рудаков, Владимир Щегольков, Вадим Соснихин, Сергей Круликовский, Владимир Левченко, Леонид Островский, Василий Турянчик, Федор Медведь, Андрей Биба, Йозеф Сабо, Владимир Мунтян, Виктор Серебрянников, Анатолий Пузач, Анатолий Бышовец, Валерий Паркуян и Виталий Хмельницкий. Фото В. Шадрина

рого круга, решивших исход чемпионата, они пропустили всего три мяча, а забили 23.

Таким образом, нынешний чемпион оказался не только сильнее, но и быстрее, чем его предшественник. Чемпион и его тренер Маслов все время ищут новые пути к успехам. Именно потому победа киевского «Динамо» особенно ценна. Василий Турянчик, капитан команды-чемпиона, сказал: «Нынешние медали для меня и моих товарищей вдвое дороже прошлых годов. Они достались вдвое труднее».

Киевскую тактическую новинку будут, разумеется, изучать, а возможно и осваивать. Тут следует оговориться, что на итальянский манер звучащее название «каттеначчо навыворот» не имеет ничего общего с итальянским бетоном. Система игры с чистильщиком предполагает, что четыре защитника персонально опекают атакующих соперников, а пятый действует в зоне перед воротами. Киевское «Динамо» — единственная наша команда, которая полностью отказалась от персональной опеки. В этом принципиальное отличие миланского «каттеначчо» от киевского «каттеначчо навыворот».

Персональная или зонная защита? Это спор не только о методах организации обороны. Он затрагивает основные

принципы футбола, его будущее. Речь идет о раскрытии творческих возможностей футболиста, о расцвете его дарования, о движении вперед. Тот же Василий Турянчик говорит: «Мне очень нравится играть в киевском «Динамо». У нас нет персональной опеки, которая унижает игрока, не требует собранности и делает футбол плохим и неинтересным. У нас каждый игрок должен вникать в то, что происходит на поле, понимать, почему игра складывается так или иначе, принимать самостоятельные решения, помогать товарищу, когда это нужно, и так, как он находит нужным. Одним словом, у нас в команде требуется сообразать и творить. И вот когда все удачно выходит, каждый из нас получает такое удовлетворение, такое удовольствие от игры, что готов играть третий тайм. Только такой футбол можно называть хорошим, только такой футбол имеет будущее».

Очень хорошо, что победу в чемпионате страны одержало именно киевское «Динамо». Команда киевлян не только проповедует, но и практикует настоящий творческий футбол. Не потому ли расцветают таланты в киевском «Динамо»? Не потому ли команда ищет и находит новинки? Не потому ли игра киевлян в ряде матчей производит поистине чарующее впечатление?

Хороший у нас чемпион!

А. ВИТ



Бакинской волейболистке Вере Лантратовой 20 лет. Как и ее подруга Инесса Рыскаль, Вера играет в сборной страны. Она достойно выступала на последнем чемпионате Европы. Фото АПР

ОЛИМПИЙСКИЙ

Еще одна страница волейбольной истории, записанная судьями на турецких протоколах, ушла в прошлое. Европейский чемпионат мужских и женских команд стал темой размышления специалистов, анализирующих состояние волейбола за год до олимпийского турнира в Мехико. Редакция попросила старших тренеров женской и мужской сборной команд страны Гиви Ахвледиани и Юрия Клещева рассказать о том, как их команды подготовились к чемпионату, что показали соревнования, чем довольны и чем недовольны тренеры после турнира, каковы планы сборных в наступающем олимпийском году.

Тренеры ведут дневники, записывают в них множество данных о соревнованиях и тренировках. Эти дневники мало похожи на путевые заметки. Записи в них немногословны. Только разговаривая на любимую тему, Юрий Клещев и Гиви Ахвледиани начинают расшифровывать скупые строки, выпуская непосвященных в свой мир раздумий и размышлений.

Итак, тренер женской сборной Гиви Ахвледиани отвечает на вопросы нашего корреспондента.

Репетиция без премьеры

— Был ли чемпионат Европы хорошей репетицией для вашей сборной команды перед олимпийским турниром в Мехико?

— Да, это была репетиция. Но без одного из главных действующих лиц.

— Вы имеете в виду команду Японии?

— Да, чемпионы мира.

— Были ли у наших волейболисток на чемпионате сильные соперни-

цы, которые могли бы бороться за первенство?

— Нет, соперницам было не под силу выиграть у наших волейболисток хотя бы одну партию.

— Значит, репетиция прошла без особого подъема?

— Чемпионат есть чемпионат, и команда на каждый матч выходила с хорошим боевым настроением, выходила бороться, чтобы побеждать, демонстрируя стиль, достойный лидера европейского волейбола.

— Какие задания вы ставили перед командой, к примеру, в матче со сборной Болгарии?

— Предложил девушкам играть без блокирования нападающих соперниц, предоставив им свободу над сеткой. Наши защитницы держали оборону в тыловых зонах. Когда придется играть с очень сильной командой, то бесстрашие и самоотверженность в защите могут сыграть решающую роль. Ведь японки умеют преодолевать в атаках и, казалось бы, очень хороший блок.

Советских волейболисток упрекали — после прошлых чемпионатов мира — прежде всего за неумение противопоставить японкам, их бурному, но расчетливому и методическому натиску, стабильную игру, присущую сборной страны тех лет. Упреки эти справедливы. Команда, конечно, могла играть с японками увереннее, собраннее, успешнее. Ведь если сравнить мастерство наших и японских волейболисток поодиночке, то я бы не сказал, что японки сильнее. Но, увы, волейбол — игра командная, и командой они превосходили нашу сборную.

Последний раз наша женская сбор-

ная играла с японками в официальных соревнованиях три года назад на токийской Олимпиаде. Ныне из той, олимпийской команды, в сборной остались лишь пять волейболисток — Булдакова, Виноградова, Мишак, Рыскаль и Родионова. Остальные семь — новички. Смолеева (Никитина), Салихова, Поняева, Евтушенко, Лантратова, Ельницкая и Абрамова впервые участвовали в таком серьезном турнире, как чемпионат континента.

Я не очень давно тренирую женскую сборную. Знаю, читатели ждут от меня не просто рассказа о чемпионате Европы, а откровений о команде, о ее будущей игре, о тренерских планах. Главный вопрос: собираемся ли мы выигрывать у японок и выиграем ли? На это могу ответить лишь одно: да, собираемся выиграть! Подробный же разговор лучше перенести на недалекое будущее. Ну, хотя бы на весну, когда закончится чемпионат страны и сборная съедит в Японию и сыграет там несколько товарищеских матчей. Тогда все станет окончательно ясно, и сборная будет готовиться к главному своему матчу олимпийского года — к игре со сборной Японии. Поймите меня правильно. Нам нечего скрывать, и мы не таим секретов.

Просто чемпионат Европы не дает оснований для далеко идущих выводов.

* * *

А теперь послушаем ответы тренера мужской сборной Юрия Клещева.

Прошла пора черновиков

— Вы были уверены в победе на чемпионате и сказали об этом во всеулышание перед турниром. Вы хотели специально подчеркнуть превосходство советской команды?

— Да, сейчас в Европе нет команд сильнее нашей.

— И все-таки в матчах со сборной ГДР и Чехословакии наша сборная побеждала лишь в пяти партиях. Что это, прогноз не оправдался или вы заранее ожидали тяжелую борьбу в некоторых матчах?

— Мы знали все о силах соперников и были готовы бороться. Мы знали, что победим.

Сейчас в волейболе, как, впрочем, и в других играх, невозможно добиться больших достижений, рассчитывая лишь на случай или вдохновение. Сборные команды готовятся годами, накапливая опыт, обогащая себя мастерством клубных команд. Ныне уже невозможны случайные качественные скачки на международной арене. Если иногда кажется, что какая-то команда вырвалась в лидеры неожиданно, то это свидетельствует лишь о неосведомленности в ее делах, о незнании множества важных деталей. Наиболее ярким примером такого взлета служит история женской сборной Японии. Об этой команде мы ничего толком не знали до 1960 года, пока она не стала серебряным призером чемпионата мира в Бразилии. Такой не-

ожиданный тогда успех оказался не случайным.

Мужская сборная СССР после Олимпийских игр в Токио занялась перестройкой игры. Новые правила волейбола требовали от нападающих большей четкости, быстроты и изобретательности в атаках. Прошли времена, когда сборная могла успешно проводить серию ответственных матчей одной шестеркой волейболистов. Турнирные нагрузки сейчас таковы, что в матче должны участвовать 9—11 игроков. Только в этом случае команда в состоянии сохранить силы для решающего рывка, избежать страшного и опасного в волейболе психологического срыва. Основной состав команды расширился, увеличился до 9—11 человек. Стартовая шестерка лишь начинала матч. Борьбу же вела вся команда.

Нам удалось осуществить задуманное в полной мере. В любой момент игры на чемпионате Европы наша команда могла изменить состав, если это диктовалось необходимостью. Соперники оказывались перед иными игроками, продолжавшими действовать в том же ключе. Свежие игроки порой усиливали игру. Маневрирование составом помогло нам выиграть

нужно, уверенную в себе команду. Дело даже не только в выигрыше титула чемпионов Европы. В 1967 году наша сборная провела множество игр с национальными сборными различных стран и подавляющее большинство матчей выиграла. Например, победу в Клуже я ценю ничуть не меньше, чем победу на чемпионате Европы в Стамбуле. Ведь в Клуже за месяц до игр в Стамбуле состязались лучшие команды мира. Это и давало мне основание говорить о превосходстве нашей сборной над всеми соперниками.

За последние годы команда сильно обновилась. В сборную пришли Кравченко, Иванов, Лапинский, Михальчук, Беляев, Пентешкин... Лишь трое — Мондзюлевский, Бугаенков и Поярков — представители старой гвардии. Команда стала настоящим боевым коллективом единомышленников. Исчезли брюзжание и недовольство, возникавшие в прошлом по самым различным поводам. У ребят появилась такая терпимость, что ли, друг к другу и на площадке, и в быту. Это не мелочь. Одно-два резких слова и косой взгляд в сторону партнера бывают страшнее самых сильных атак соперников. А уравновешенность в игре, умение действовать пусть не в пол-

ПРИЦЕЛ

сложнейший матч у команды ГДР, состоять в тяжелой борьбе с волейболистами Чехословакии. Кстати, идеи планомерных замен по ходу игры живут в мыслях не только волейбольных тренеров. На последнем баскетбольном чемпионате Европы мужская сборная страны широко маневрировала составом. Что ж, таково, видимо, требование времени. И его нужно выполнять, если не хочешь оказаться за спиной лидеров.

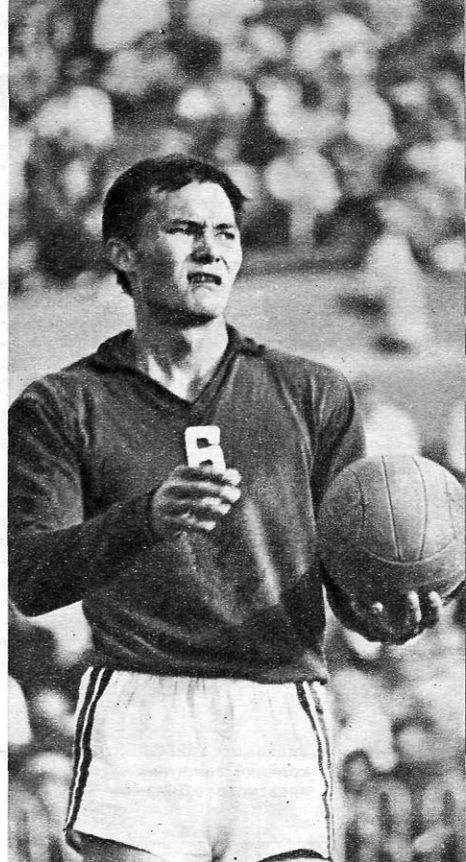
Не такое уж это простое дело играть в команде систематические замены. Тренеры знают, как сложно в середине партии подключить в игру нападающего или пасующего, особенно если у партнеров игра не пошла. Более того, ведущие спортсмены довольно болезненно переживают свой уход с площадки на скамейку запасных. Создание в сборной команде атмосферы взаимозаменяемости, воспитание у волейболистов сознания, что игрок должен в любой момент уступить на площадке место товарищу, — все это приходит с годами.

Мужской сборной потребовались три года, чтобы первые эскизы, опробованные еще в 1965 году в играх на Кубок мира, обрели четкие контуры. Мы все, тренеры и игроки сборной, сильно переживали неудачное выступление на прошлогоднем чемпионате мира. Но мы были уверены в правильности наших принципов комплектования сборной, стиля игры команды, тактики, наконец, системы подготовки и продолжали работать в прежнем направлении. Теперь, после чемпионата Европы, стало окончательно ясно, что ошибки не было. Прошла пора черновиков, и все увидели силь-

ную силу, но стабильно, по моему мнению, важнейшее качество волейболиста и, в особенности, команды.

У меня давно сложилось убеждение, что если бы мужская команда всегда играла, как говорится, в свою среднюю игру, то ей неизменно сопутствовал бы успех. Мы располагаем весьма сильными нападающими, они же и великолепные мастера блокирования. Никто из других зарубежных команд не может соперничать с ними в индивидуальном мастерстве. Назову нескольких бомбардиров: Бугаенков, Кравченко, Воскобойников, Лапинский, Сибираков, Иванов, Беляев, Филимонов, Пентешкин, Петренко, Гадашев. Как видите, среди них есть и не чемпионы Европы. Даже в основных составах лучших команд мира нет такой гвардии нападающих. В лучшем случае в сборных зарубежных командах есть по два-три бомбардира, которые могли бы встать в шеренгу наших ведущих нападающих. И тем не менее мы выигрывали далеко не всегда. Увы, мало быть просто сильным нападающим и блокирующим. Это далеко не все. Как показывает практика, команде нужно умение играть стабильно, без срывов. А для такой игры у нашей сборной кое-чего не хватало. Не было у нас уверенного и четкого приема мячей с подачи и с игры, отсутствовала точность второй передачи.

Чтобы добиться ровной игры, мы осуществили специальную программу совершенствования приема мяча. Не вдаваясь в подробности упражнений, скажу, что три пятых всего времени тренировок волейболисты в разных вариантах совершенствовали прием мячей и вторые передачи. Все можно



Волейболист из Казахстана игрой национальной сборной СССР Жанбек Саурбаев — один из героев чемпионата Европы, проходившего в ноябре в Турции. Фото АПН

пережить в ответственном матче: и сбой в выходах пасующих к сетке, и серию промахов блокирующих, и досадные потери подач. Все это исправимо. Но если не идет прием мяча, пиши пропало. Волейболисты нынешнего состава сборной удовлетворительно владеют и приемом мяча и второй передачей. Этого оказалось достаточно, чтобы команда гибко и разнообразно заиграла в нападении.

Итак, впереди Мехико. Сборной предстоит интересный и напряженный период последних приговоров, контрольных игр. Мы планируем поездки на товарищеские матчи в ГДР, Японию и другие страны. Будем много играть у себя в стране. Есть еще время, чтобы окончательно определить состав команды для игры на олимпийском турнире. Попробуем и дебютантов из молодежной сборной для страховки от непредвиденных обстоятельств. Единственно, о чем мы, тренеры, сожалеем и чем огорчаемся, так это отсутствием возможности познакомить команду с Мехико до Олимпиады. Дело даже не в акклиматизации. Ныне столько ведется разговоров об атмосфере высокогорья Мехико, городе Олимпиады, что подсознательная тревога у спортсменов не исчезает от рекомендаций авторитетных очевидцев. Но это никак не отражается на оптимизме волейбольной команды, на ее боевом духе.

Что нового, товарищ футбол?

Минувший футбольный сезон, а он почти однозначен с календарным годом, был интересен и спортивными результатами, и напряженностью борьбы в чемпионате страны, и гулкими сенсациями, а главное, новыми веяниями. Самая яркая примета новизны — скорость перемен. Помнятся времена, совсем недавние, когда колесо тактических идей вертелось медленно. Новшества отмечались в зародыше, и проходили долгие месяцы, пока они становились всеобщим достоянием. Нынче новые игровые идеи уже не встречают мощных консервативных преград. Раскрепощенная от единых стратегических рецептов творческая мысль, черная все прогрессивное из своей и чужой практики, расцвела, порождая разные, интересные, смелые игровые идеи и тут же бросала их на футбольные весы.

Редакция «Спортивных игр» обратилась к практикам, к людям, которые создают футбол не в кабинетах и лабораториях, а непосредственно на поле. По просьбе редакции ряд футболистов высказал свои мысли о современном движении игры. Нынешнее поколение футболистов умеет не только играть, но и осмысливать игру. Вырос уровень нашего футбола. Игра стала интереснее, умнее, обогатилась теоретические познания играющих.

Чемпионы страны мастера футбола Владимир Щегольков и Василий Турачик рассказывают о том новом, что в минувшем сезоне отличало игру центральных и крайних защитников. В следующих номерах мы напечатает высказывания мастеров полузащиты, нападения и вратарей.

Владимир ЩЕГОЛЬКОВ,
крайний защитник
киевского «Динамо»

Мое место с краю

Переходить в защитники, особенно в крайние, мне не хотелось. В Одессе, которая сделала меня футболистом, я играл полузащитником. Мне нравилось

играть на этом видном посту. Когда в 1962 году тренер киевского «Динамо» В. Соловьев предложил мне отойти назад, я в глубине души был немногом обижен и воспринял это как своеобразное понижение в ранге. Тогда наша команда играла еще с тремя защитниками. Сначала мне поручили роль центрального, и это еще как-то мирило с переводом, но когда меня передвинули направо, к самой кромке поля, я был крайне огорчен. Меня лишили привычного простора действий, свели всю мою игру к разрушению и сделали ее в общем-то одноногой. Приходилось перестраиваться, приобретать иные тактические навыки, а это всегда неприятно для сложившегося игрока.

Вообще-то говоря, у крайнего защитника забот больше, чем у центрального, особенно теперь, когда все команды играют с четырьмя защитниками, а некоторые и с пятью. Когда я держался в центре обороны, мой боевой вес был 75 килограммов, на месте крайнего защитника — 73 килограмма. Стало быть, и нагрузка у крайнего защитника больше, и требования к атлетической подготовленности повыше.

Но все это обнаружилось позже, когда мы перешли на систему с четырьмя

защитниками, и наш футбол претерпел изменения, коснувшиеся и моего амплуа. Сейчас я доволен, что играю крайним защитником. Здесь требуется творчество, соображение.

Меня всегда удивляло, что от крайнего защитника раньше требовали одного — выбить мяч из-под ног нападающего в поле или за боковую линию. Я предпочитаю вести тактическую борьбу с нападающим, маневрировать, играть на опережение, проделывать ложные движения, побуждая соперника принимать выгодные для меня решения, пускать в ход десятки маленьких тактических хитростей. Они-то и составляют прелесть единоборства с соперником, имеющим неоспоримое преимущество инициативы — и тогда, когда он с мячом, и тогда, когда мяча у него еще нет. Такая позиционная борьба увлекательна и полна глубокого содержания, хотя для зрителя проходит почти незаметно.

В последнее время в борьбе с форвардами я стал практиковать подкат как последнее средство борьбы за мяч, но делаю это неохотно и только в самом крайнем случае. Скажу почему. В современном футболе в значительной мере изменились функции крайних защитников. Они сейчас не только разрушители, но и созидатели. Иной раз даже трудно установить, что главное в их функциях. Подкат же чисто разрушительный прием. Им можно выбить мяч из-под ног, прервать атаку, но только в редких случаях забираешь мяч и начинаешь конструктивные действия. А без этого нынче нет крайнего защитника.

Прошли времена, когда защитник просто выбивал мяч подальше от своих ворот в поле. Сейчас даже вратари стараются выбить или выбросить мяч руками по точному адресу, чтобы сразу начать атаку. Крайний защитник, забрав мяч, должен уметь выйти с ним на удобную позицию, осмотреться и найти адресат. Порой приходится обвести соперника, удерживать мяч, пока партнеры займут выгодные позиции.

Я, например, очень люблю неторопливо продвигаться с мячом вперед по флангу. Иду и наблюдаю, как перемещаются мои товарищи, выжидаю момент для паса. Нередко перехожу середину поля и, как завравский крайний нападающий, атакую по флангу, заканчивая прорыв прострелом или навесом. А иной раз выхожу к границе штрафной площадки и сам бью по воротам.

Сейчас почти все крайние защитники так играют. Не надо, однако, считать такие перемены в функциях крайних защитников переходящей «модой» или плодом личной инициативы. Сама обстановка, складывающаяся на поле, новые игровые идеи, заставляют поступать так, а не иначе.

Бразильцы, основоположники современной тактической системы, предпринимали атаки крайними защитниками. Меня всегда интересовало, как это делает, скажем, Жалма Сантос. В советском футболе впервые так начал действовать Анатолий Крутиков из «Спартак». Он очень здорово взаимодействовал со своим левым крайним нападающим Галимзяном Хусаиновым. Тот увлек своего опекуна в центр и тем самым освобождал пространство для Крутикова, который проходил вперед и делал прострел, либо сам выходил на ударную

СЛАВУ ГРОЗЫ ВРАТАРЕЙ снискал крайний защитник киевского «Динамо» Владимир Щегольков. На снимке: Щегольков (в светлой форме) направляет мяч партнерам на штрафную площадку армейцев Москвы.



позицию и бил по воротам. Удар у него хороший. Снайперские качества сегодня необходимы всем крайним защитникам. Целый сезон Крутиков совершал неожиданные рейды и стал грозой вратарей и любимцем публики. Потом, однако, его маневр потерял силу неожиданности, к нему приспособились. Соперники научились использовать ослабление обороны при выходах Крутикова, поскольку он не успевал своевременно возвратиться в тыл. Система взаимозамены у спартаковцев не была достаточно хорошо разработана. Возможно, потому тренеры предложили Крутикову сократить свои атакующие операции.

Теперь большинство команд в линии нападения имеют всего трех форвардов. И если при атаке соперников действительно надо держать в обороне четырех защитников, чтобы обеспечить численный перевес, то при переходе от обороны к нападению это ни к чему. Особенно в тех случаях, когда твоя команда более или менее длительно атакует. Логика борьбы требует переброски излишних сил из обороны вперед на поддержку нападения. Так или иначе, с оглядкой или без оглядки, но сейчас это делают все команды. И не только в высшей лиге! И не только в классе «А»!

Минувший сезон определил более или менее четко новое игровое лицо крайнего защитника. Требования к футболисту этого амплуа стали более высокими.

Впрочем, это касается не только крайних защитников. Происходит пересмотр зон, в которых действуют футболисты. Раньше, например, защитники действовали до середины поля, полузащитники — в промежутке между штрафными, нападающие — от центра поля до чужих врат. А сейчас крайний защитник действует от одного углового флага до другого по всей длине поля, смещаясь порой довольно далеко в сторону. Другими словами, минимум треть всего футбольного поля составляет «зону» его действий. Потому-то так высоки требования к атлетическим качествам крайнего защитника, к его выносливости, силе, скорости. Мне приходилось читать статьи об интенсификации футбола. Теперь мы, крайние защитники, поняли на собственном опыте, что это значит.

Крайний защитник должен быть силен не только в единоборстве и позиционном маневре, но и в дриблинге, обводке, финте, пасае, ударе по воротам. Он обязан подавать мяч хорошей подкрученной навесной передачей, после которой часто забивают голы. Я уж не говорю об игре головой, в которой мы все еще сильно отстаем. Короче говоря, набор технических приемов у современного крайнего защитника не беднее, чем у нападающих и полузащитников.

Мы называем это универсализмом. Такое стремление к универсальной технической подготовленности своего рода знамение футбольного времени. Увеличился радиус действий игроков, разнообразнее решаются тактические задачи. Разумеется, у каждого игрока, в каком бы амплуа он ни играл, есть свои козыри, любимые приемы, но в общем-то уметь надо все.

Мне нравится игра крайнего защитника Цховребова из тбилисского «Дина-

КАПИТАН киевских динамовцев Василий Турянчик в футбольных сражениях на зеленом поле, в зависимости от игровой обстановки, выполняет то роль стоппера, то полузащитника, а временами даже форварда. На снимке: Турянчик (в темной форме) прерывает передачу мяча центрфорварду московских торпедовцев Владимиру Щербанову.

мо». Он резок, подвижен, быстр, у него сильный удар. У Станислава Каминского из «Кайрата» удар тоже великолепен.

Крайнему защитнику играть сейчас труднее, но зато во много крат интереснее. Его игра стала содержательнее, богаче, требует большего соображения, умения видеть и понимать обстановку на поле, принимать целесообразные решения, словом, творить. Крайний защитник теперь полноценный и полноправный игрок команды. Он и обороняется и нападает.

Прежнее разделение футбола на оборонительный и наступательный окончательно устарело. И у крайнего защитника, и у других игроков оборонительные и атакующие функции — единое целое. Игра отдельных футболистов и команд становится более цельной и гармоничной. Это предельно ясно. Как показал минувший чемпионат страны, у нас есть команды посильнее и послабее, но команд, практикующих только оборонительный или только наступательный футбол, у нас не стало.



Василий ТУРЯНИК,
центральный защитник
киевского «Динамо»

В центре обороны

Скоро минет полтора десятка лет, как я играю в центре обороны. Перестройка футбола происходила на моих глазах и при моем непосредственном участии. От стоппера до чистильщика, от одного центрального защитника до трех — таков путь трансформации обороны и всего футбола.

Если не считать некоторых отступлений, то абсолютное большинство наших команд (да и зарубежных) выдвигает вперед трех нападающих, имеет трех игроков середины поля и четырех защитников. Правда, в минувшем году некоторые команды сокращали число форвардов до двух и даже до одного («Аратар») и за этот счет укрепляли середину поля, ставя туда четырех и даже пятерых футболистов. Другие команды имели пятого, свободного игрока обороны, который играл либо впереди оборонительной цепочки, а чаще позади в качестве чистильщика. Но правилом все-таки надо считать систему с четырьмя защитниками, из которых два центральных.

Помню первые годы освоения бразильской системы, когда пара центральных защитников играла в ряд, и выход хотя бы одного из них за середину поля считался игрой неграмотностью. Ныне центральные защитники играют по-другому. Вызвано это прежде всего тем, что передняя линия атаки сократилась до трех форвардов, и многие

команды по сути дела отказались если не от обоих, то по крайней мере от одного крайнего нападающего. На флангах образовалось пустое пространство. Полузащитники и защитники получили оперативные просторы для неожиданных выходов в линию нападения. Пришло по-новому построить и оборонительную линию. Один центральный нападающий отступил несколько назад и стал выполнять роль подстраховщика. Иные команды привлекали для этой цели пятого защитника, если и не постоянно, то на матчи с трудными соперниками.

При персональной опеке, а она на вооружении большинства команд, второй или третий центральный защитник выполняет роль страхового. Мне лично персональная опека не по душе. Конечно, с ее помощью легче бороться с соперниками, но сам футбол от этого много проигрывает. Можно поручить нападающему преследовать до углового флага вышедшего вперед крайнего защитника, но вряд ли это рационально. Сил тратится много, а толку мало. Во всяком случае, далеко не все нападающие в состоянии вынести такую нагрузку без ущерба для своей основной игры. Любый футболист должен заметить партнера в случае нужды, но пусть это будет эпизодом, а не правилом. Не спорю, персональная опека сильного противника требует от футболиста ин-

Чемпионат СССР по футболу • 1967

М	КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	В	Н	П	МЯЧИ	О	ЗРИТЕЛЕЙ (тысяч)	
1 (1)	ДИНАМО Киев	2:3	1:1	3:1	1:0	3:0	1:0	0:0	1:1	2:0	0:0	0:0	1:1	1:0	2:0	2:0	0:0	0:0	3:0	9	8	1	23-7	51-11	26 54	738 1526	
2 (8)	ДИНАМО Москва	0:0	3:0	2:1	2:0	1:2	2:0	0:0	1:1	2:0	4:1	0:0	0:0	1:0	2:0	4:0	1:1	3:0	1:1	10	8	12	34-9	55-28	27 49	815 1487	
3 (7)	ДИНАМО Тбилиси	5:0	5:4	4:2	1:1	1:2	2:3	0:1	1:0	1:1	1:1	0:0	0:1	1:1	3:0	0:0	2:0	2:2	1:0	1:0	8	16	3	21-12	53-33	23 45	724 1346
4 (11)	ДИНАМО Минск	4:0	3:8	4:2	1:1	4:1	0:2	4:1	0:1	0:0	0:0	1:0	0:0	1:1	1:1	1:0	1:0	4:0	3:0	7	13	6	25-17	47-31	23 43	617 1146	
5 (3)	НЕФТЯНИК Баку	4:0	5:3	4:0	3:8	1:3	1:1	1:0	1:2	4:0	0:1	3:0	1:3	3:0	2:0	2:2	1:1	5:0	3:1	1:0	8	16	4	30-15	51-33	22 42	631 1244
6 (10)	ШАХТЕР Донецк	2:5	4:1	4:0	3:5	4:0	1:1	1:0	1:1	2:1	1:1	2:2	2:2	1:1	1:0	1:1	1:0	1:1	2:0	1:1	7	13	9	22-20	43-38	19 42	522 1087
7 (4)	СПАРТАК Москва	5:5	9:5	6:0	3:0	6:7	2:5	1:0	2:1	2:1	1:0	1:3	2:1	1:1	1:1	1:1	0:1	1:1	1:1	3:0	5	13	6	20-14	38-30	22 40	687 1234
8 (13)	АРАРАТ Ереван	2:5	3:9	2:5	2:8	4:0	3:0	4:1	0:2	1:1	0:0	3:4	1:0	2:0	1:0	1:0	1:1	1:0	3:1	4	13	7	14-19	40-38	15 36	466 935	
9 (5)	ЦСКА	4:5	5:9	2:3	3:3	2:7	2:2	9:5	2:6	1:2	0:0	1:2	3:1	1:0	1:1	1:2	0:1	2:1	1:0	6	12	4	17-21	35-35	16 36	555 1050	
10 (12)	СКА Ростов-на-Дону	4:5	2:2	4:0	3:2	3:2	3:0	3:0	4:3	1:0	0:2	2:0	2:1	2:1	2:1	0:3	0:1	1:0	2:1	5	13	3	19-23	39-42	19 34	520 918	
11 (18)	КРЫЛЫЯ СОВЕТОВ Куйбышев	2:0	3:9	4:0	2:2	4:0	2:0	2:0	8	2:5	2:0	2:0	1:0	0:1	0:1	1:1	1:0	1:0	4:0	4	11	7	11-8	23-28	19 34	431 789	
12 (6)	ТОРПЕДО Москва	5:0	5:2	4:0	4:1	2:2	5:0	7:6	3:5	4:1	7	17	10	14	8	1	1:3	0:0	2:0	1:2	4	12	5	21-18	38-47	20 33	581 1005
13 (15)	ТОРПЕДО Тбилиси	2:3	2:0	3:0	4:2	4:0	1:8	3:0	2:5	2:0	1:8	2:3	2:5	1:1	1:0	0:1	0:0	2:0	0:1	3	7	15	13-24	37-50	13 31	474 863	
14 (12)	КАЙРАТ Алма-Ата	2:5	5:0	2:5	1:7	3:0	2:8	2:5	2:5	1:5	3:0	2:2	1:5	1:1	1:0	0:2	1:1	0:4	1:1	1:2	2	10	7	12-28	27-47	20 31	478 938
15 (19)	ПАХТАКОР Ташкент	5:5	4:0	3:3	4:2	3:0	2:5	2:5	2:5	5:0	2:0	4:0	7	32	5:0	0:0	1:1	1:1	2:0	2	5	9	12-19	31-42	13 29	586 1139	
16 (1)	ЗАРЯ Луганск	5:0	3:2	4:0	3:5	2:5	4:0	3:5	1:5	3:9	3:0	2:0	3:5	2:8	3:7	3:2	1:0	0:1	0:0	5	8	7	15-14	27-42	12 29	613 1012	
17 (17)	ЛОКОМОТИВ Москва	3:0	3:5	4:0	4:2	7	10	12	2	9	7	10	17	24	15	9	3:0	0:1	0:1	4	7	6	14-18	33-37	14 28	351 727	
18 (14)	ЧЕРНОМОРЕЦ Одесса	7:0	4:5	4:0	2:5	3:0	3:5	2:5	2:5	1:5	4:0	2:0	4:0	1:6	2:2	3:7	5:0	3:0	1:4	2	8	5	11	10-27	25-46	10 27	558 1130
19 (16)	ЗЕНИТ Ленинград	6:0	7:4	5:0	4:2	3:5	4:0	1:8	4:5	7	15	3:0	17	23	4:5	5:0	3:7	4:0	2:2	13	5	6	13-29	28-63	12 21	579 916	

Разумеется, двум центральным защитникам играть легче, чем одному. Но настоящий эффект игра дает тогда, когда спаренные футболисты досконально знают друг друга, одинаково понимают игру и действуют едино. Я люблю играть в паре с Соснихиным. Мы так сыгрались, что отлично понимаем друг друга.

Классификация 33 лучших футболистов мне кажется не совсем точной. Она не учитывает футбольных перемен. Классифицировать центральных защитников следовало бы не раздельно, а попарно. Их сила скорее в сочетании и слаженности действий, чем в индивидуальных качествах. Правда, нынешний сезон внес кое-какие изменения в характер игры центральных защитников. Во-первых, нарушен старый канон, по которому центральному защитнику не положено переходить среднюю линию поля. Муртаз Хурцилава, центральный защитник тбилисского «Динамо», довольно часто появляется у ворот соперников и даже забивает голы. Мне иногда приходилось проделывать то же самое. Соснихин не раз хорошим дриблингом пробивался к чужой штрафной площадке. Такие же рейды центральных защитников бывали и в других командах. Центральные защитники стали значительно чаще приходиться на помощь нападающим, эффективно используя момент неожиданности. Их обычно не опекают, потому что по заданным правилам центральные защитники не участвуют в атаках. Они довольно свободно продвигаются с мячом почти через все поле. Соперники обычно заняты каждый своим подопечным. Такие рейды облегчаются и уменьшением числа нападающих. Неве-

лик риск в крайнем случае оставить трех защитников против трех нападающих.

Такие вылазки в минувшем сезоне носили эпизодический характер, они еще не стали нормой. Но они появились не как плод теоретических размышлений, а подсказаны логикой борьбы. Не знаю, насколько прочно рейды центральных защитников войдут в практику, но они отражают то новое, что появилось в современном футболе.

Нынешний центральный защитник — это футболист с железной игровой дисциплиной, всегда собранный, решительный, не знающий колебаний и соображающий мгновенно. Игра центральных защитников стала умнее и легче с точки зрения затрат физической энергии. Хороший центральный защитник не только быстр, разворотлив, легок в игре, но и рассудителен. Раньше не приходилось думать. Отбил мяч, разрядил обстановку и все. Теперь мало отобять у соперника мяч, надо его взять под контроль, выйти с помощью партнера на удобную позицию и начать контратаку. В любой атакующей комбинации нужна синхронность действий, в защите она должна быть абсолютной. И при единоборстве с соперником, у которого мяч, и при переходе в контратаку. Ошибки здесь непростительны. Центральный защитник обязан уметь уверенно контролировать мяч. Я уже не говорю о единоборстве, об игре головой, об умении разгадать замыслы соперника и молниеносно приспособиться. Даже если знаешь соперника, все равно каждый раз ждешь от него нового трюка, новой хитрости.

В командах, персонально опекающих соперников, один из центральных за-

щитников обычно играет чистильщиком. Таков, например, Виктор Шустиков из московского «Торпедо». Он отлично справляется со своими обязанностями, чисто и хорошо отбирает мяч. Но, мне кажется, он выглядел бы сильнее, если бы его команда не увлеклась персональной опекой, которая сковывает игру талантливого коллектива автозаводцев.

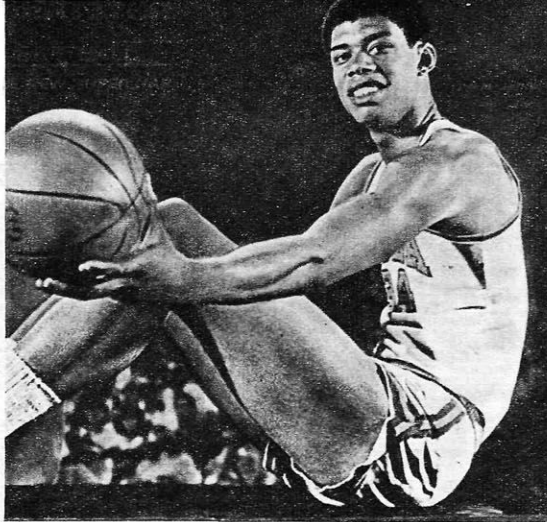
Так называемый свободный защитник играет впереди линии обороны. Если смотреть на поле сверху, то перед вами предстанет своеобразный крест из пяти игроков — три поперек и три вдоль. Такое расположение есть и в других командах. У нас, в киевском «Динамо», такая схема используется, по-моему, наиболее целесообразно, потому что оборона у нас зона. Роль свободного, расположенного впереди, поручена мне. Я первый из защитников встречаю атаку, если она ведется по центру, и, не задумываясь, устремляюсь вперед при переходе в контратаку. Радиус моих действий вырос, приходится затрачивать больше энергии и сил, но мне такая игра нравится. По своему характеру она близка к игре в середине поля. Конечно, еще не все у нас отшлифовано, но возможности эффективной игры по этой схеме, атакующей по своему существу, весьма велики.

Играть стало труднее и интереснее. Теперь футболисты все чаще задумываются над тактикой и методами игры, над общим направлением современного футбола. То, о чем я здесь рассказывал, не только мои личные впечатления, наблюдения и выводы, а плод совместных бесед и раздумий тех, кто играет и, если можно так выразиться, движет современный футбол.





Черный Гулливёр



Борьба с расизмом, пустившим глубокие корни в Соединенных Штатах Америки, бушует сегодня на улицах американских городов, в стенах университетов. Она проникает и в спорт. Здесь, как, пожалуй, нигде, велика и влиятельна «цветная прослойка». Основные виды спорта в немалой степени держатся на плечах замечательных негритянских атлетов, боксеров, бейсболистов, футболистов, баскетболистов. Эти таланты, лелеемые в своих командах, с особой остротой ощущают дикость расистских порядков, которым они подвержены вне спортивной жизни. Замечательный спринтер Томми Смит с горечью говорит: «На состязаниях меня называют чудесным, изумительным Смитом, быстрым бегуном земного шара, гордостью Америки. На улице я превращаюсь в «еще одного черномазого».

Негритянские спортсмены ныне включаются в борьбу за равноправие, против дискриминации. И сильными средствами — средствами спорта! По всей стране разносится клич: «Негры должны отказаться от участия в олимпийской команде США». Не надо быть выдающимся знатоком истории олимпийских состязаний последних десятилетий, чтобы понять, насколько такой бойкот подорвал бы честолюбивые надежды американцев в Мехико. Ведь добрая треть золота и серебра, завоеванного олимпийскими командами США в Мельбурне, Риме, Токио, добыта руками и ногами негров. Уход негров из олимпийской команды был бы самой настоящей катастрофой американского спорта. А кампания бойкота неумолимо ширится, подстегиваемая каждым новым известием о линчевании, каждым новым актом расистского произвола. Томми Смит, установивший с десяток мировых рекордов, и Кассиус Клей, абсолютный чемпион мира по боксу, возглавляют это движение. Их решимость сопротивляться расизму поддерживают и другие выдающиеся негритянские спортсмены, в том числе и последнее чудо американского баскетбола двадцатилетний Луис Фердинанд Алсидор. С этим действительно поразительным спортсменом мы и знакомим читателей журнала.

АЖИОТАЖ вокруг школьного баскетболиста Луиса Фердинанда Алсидора уже сам по себе говорит о том, что юный спортсмен представляет собой нечто необычайное.

Папа-Алсидор, двухметровый нью-йоркский полисмен, добился изъятия адреса и телефона семьи Алсидоров из городских справочников. Донагью, тренер долговязого юнца, превратился в его личного телохранителя: в школу и из школы они ходили только вместе. Луис, точно молитву, заучивал заповеди: ни при каких обстоятельствах не разговаривать с посторонними взрослыми, отправлять их к тренеру или отцу. День за днем юнец жил по составленному для него тренером точному графику: подъем в половине восьмого, слоновый завтрак (обязательно среди прочего полусырое мясо), школа, слоновый же обед, уроки, вечером кино с родителями или друзьями и в половине одиннадцатого сон. Парки, бары, танцевальные залы было велено обходить за мило. Так он и делал. И еще велено регулярно являться на тренировки. И он приходил.

И вот тут-то, в баскетбольном зале, сразу становилась ясной причина такой немовой опеки и заботы. На площадке — настоящее спортивное чудо. Именно чудо. Всякое иное определение было бы недостаточным. До уродливости высоченный (210 см в девятом классе), он буквально потрясал легкостью и проворством перемещений. И даже не используя этого уникального в сверхвысоких людях качества, он шутя расправлялся с соперниками. Спокойно, чуть улыбаясь, возвышался где-нибудь по соседству с трехсекундной зоной, созерцая возню там, внизу. Затем получал оттуда, снизу, пас и с расстояния 6—8 метров безукоризненно точным броском направлял мяч в корзину. Школьная команда, возглавляемая Алсидором, просто не могла проиграть. И никому не проигрывала.

— Лучший школьный баскетболист, которого я когда-либо видел, включая меня, — заявил Уилт Чемберлен, король профессионального баскетбола.

Это «включая меня» — наивысшая оценка. Не было еще случая, чтобы Чемберлен кого-нибудь признал хотя бы

вполовину равным себе. О трех лучших снайперах профессионального баскетбола, например, он отзывался так: «Робертсон, Уэст, Бэрри — банда котят!»
Учась в школе, Луис не побил ни одного школьного рекорда известного Джерри Лукаса. И не из-за того, что это трудно сделать, а как раз потому, что это слишком легко.

— Уж очень они (соперники) падают духом, когда мы начинаем крупно выигрывать, — объяснял Луис свое безрассудное бытие. — У меня никогда не хватало жестокости закладывать и закладывать мячи, если я видел, что те ребята повесили носы. Зачем побеждать уже побежденного. Я думаю, быть слишком сильным никому не интересно, даже и самому сильному сильноному.

Еще сидя за партой, Луис оказался в круговороте жадных искателей наживы. Папа и тренер недаром строили кордоны. Спортивные дельцы чуть ли не с восьмого класса принялись осаждают юного феномена, сманивая его в различные профессиональные и полупрофессиональные команды, мечтая сделать горы долларов на его баскетбольных дарованиях. Известны курьезные случаи, когда его пытались выманить на деловые встречи, посылая письма будто бы от влюбленных в него девиц. Впрочем, охранявшие его тоже не плошали. Донагью, например, вел столь строгий режим с явной целью не дать другим заработать там, где сам намеревался сорвать хороший куш. По мере приближения выпускной поры он затеял настоящий базар — соснился с университетами и колледжами, выпытывая, кто согласен выгоднее пристроить его, Донагью. За это он обещал «поставить» своего питомца. Утверждают, что ловкий тренер собрался ехать на Луисе, словно на лошадке, и в конце концов въехать в профессиональную лигу. Куш был сорван только частично — Алсидор поступил в богатейший Лос-Анджелесский университет, а Донагью пристроили в Бостонский.

Первый год для сенсационного новобранца прошел без особых событий. По правилам американского вузовского баскетбола первокурсники не играют в основных командах. Они тренируются и участвуют в небольшом тренировочном турнире. Алсидору здорово повезло. Его стал тренировать Джек Вуден, слава университетского баскетбола, один из авторитетнейших баскетбольных специалистов страны. Вуден сразу отметил и быющие в глаза достоинства гиганта и его явные минусы — слабую физическую подготовленность, принципиально неверное исполнение броска, отсутствие навыков силового отторжения. Луис использовал бросок «фейдзэй», при котором тело после прыжка движется назад. Для классного американского баскетбола это непростительный грех. Игрок обязан продолжать бросок движением к корзине, а не от нее.

Задачей тренировочного года Вуден считал повышение физической кондиции и исправление техники броска. Для достижения первой цели Вуден применил, среди прочего, интенсивный тренинг. Заключался он в том, что игрок тренируется не в группе, а вдвоем со специально избранным партнером. Они один на один играют на площадке в настоящий баскетбол. Напарник Алсидора — быстрый и физически сильный

студент Карти. Повышение темпа стимулировалось: на игру обычно отводилось 20 минут, но как только Луис набирал 20 очков, она прекращалась. По ходу игры Карти должен был приучать гиганта к «силовой обстановке» — он намеренно толкал его, ставил подножки, хватал за руки. Вуден указывал своему ученику:

— Баскетболист должен уметь не только бежать, но и продираться с мячом. Относись к команде соперника, как к кустарнику, через который ты должен прорваться, чтобы выскочить на свободное место.

Тренировал Луис и более высокий прыжок. Он 15 раз подряд должен был доставать рукой до отметки на высоте 3,5 метра.

В ноябре 1966 года состоялся, наконец, смотрины лос-анжелосской сенсации. Луис Алсидор впервые в составе команды университета появился на площадке в игре с командой южнокаалифорнийского колледжа. Соперник оказался несильным. Оборонялся по зонной системе. И все же впечатление от игры было потрясающее. «Черный Гулливер» за 37 минут набрал 56 очков, а все вместе его партнеры всего 49 очков.

Следующий противник поборовал персонально опекал Алсидора. И тот за 29 минут игры добыл 35 очков. В дальнейшем соперники использовали все мыслимые варианты борьбы с Луисом вплоть до «сандвича» (два соперника зажимают игрока, отрезая его от передачи). Ничто не помогало. Десятинадцатилетний гигант без особых усилий добывал команде в каждом матче 34—35 очков. Без сомнения, результативность могла быть и выше, но Луис почти никогда не играл полного времени. Тренер считал, что он для этого еще не подготовлен физически.

Через месяц после дебюта Алсидора тренеры студенческих команд собрались в Денвере на специальный однодневный семинар. Обсуждали они только одно: как противодействовать Гулливеру? Подобный семинар беспрецедентен в истории студенческого баскетбола. Такой чести не удавалось ни Чемберлен, ни Рассел... вообще никто. Итоги денверской дискуссии весьма показательны. Тренеры в конце концов пришли к выводу, что бороться с «черным Гулливером» наличными силами, нейтрализовать его невозможно. И в протоколе записали два шуточных предложения: 1) не играть с командой Алсидора, 2) призвать на помощь Чемберлена.

Что же представляет собой Алсидор как игрок в настоящее время? Каковы его качества и стиль игры? Что создано рекламой и слухами, а что есть в действительности?

Его рост 217 см, вес — 110 кг. Он необычайно подвижен, прыгуч, меток. А вообще-то об Алсидоре разумно послушать максимально сведущего человека — Джека Вудена.

— Луис спортсмен исключительный и пока еще не совершенный, — говорит Вуден. — Его общезвестные данные подкрепляет один существенный плюс, которого нет, скажем, у Чемберлена. Это вкус к командной игре и хорошо выраженное комбинационное дарование. Алсидор сплошь и рядом начинает и ведет атаку, привлекая к себе соперников, а мяч внезапно отдает освободившему-

ся от опеки партнеру. Зачастую он приятно поражает тренера оспроумными передачами, действуя в духе лучших виртуозов-разыгрывающих. Поэтому-то он чрезвычайно опасен в непосредственной близости от трехсекундной зоны. Выгодные позиции он использует в интересах команды лучше, чем какой-либо другой игрок-гигант. Есть у Алсидора и минусы. Он не имеет выдающихся силовых качеств, таких, какими обладает, например, Чемберлен. Алсидор просто обязан развивать силу, а он изрядный лентяй, предпочитает пользоваться тем, что дала ему природа, — а не трудиться, не приобретать новое. Пока сорокаминутную игру он переносит плохо.

Жесткий тренаж все-таки не смог, к глубокому сожалению Вудена, истребить в Алсидоре лень. К тому же он неженка на площадке. «Продираться» к щиту так и не научился. И вообще силовая игра отпугивает его от кольца.

Некоторые соперники лос-анжелосцев в борьбе с Алсидором используют прием, называемый в американском баскетболе «гэрэссинг» (буквально — надоедание). Опеку оказывает на подопечного соперника психическое давление своей неотвязчивостью. Он то и дело касается подопечного, подталкивает его, дышит ему в ухо и т. п. Многие спортсмены весьма раздраженно реагируют на подобное психическое давление или начинают чувствовать себя не в своей тарелке, нервничают. Именно в борьбе со спортсменами такого психического склада и пускается в ход «гэрэссинг». На Алсидора, как утверждают, может подействовать только жесткий гэрэссинг с акцентом на оттирание и толчки. Все попытки Вудена научить его действовать на площадке по принципу «толчок за толчок» остаются пока безуспешными.

— В нем нет злости, — жалуется тренер.

Преходящая ли это черта или нет, покажет будущее. Американский баскетбол дает немало примеров того, как спортсмены с выдающимися данными блекли только из-за недостатка злости в своем характере.

Каковы перспективы Алсидора, игровые и спортивные? Вуден говорит, что если удастся устранить нынешние минусы Луиса, то игрок из него получится исключительно грозный.

— Потенциал Луиса много пугает меня, — признается Вуден. — Если он полностью реализует то, что ему отпущено природой, он станет лучше Чемберлена. Не забудьте, он совсем не такой сумасшедший, как Уилт. Для команды может сделать куда больше. Он ведь в сущности благоразумный и покладистый малый. Всегда помнит, что в баскетбол играют пятеро. И ему нравится играть в пятером. Ну, а пока не будем сравнивать его с Расселом и Чемберленом. Неправедливо это. Луису еще надо много-много тренироваться, чтобы получить право на такое сравнение.

Где и за кого станет выступать Алсидор? Долго ли останется любителем? Спортивные перспективы Алсидора — дело абсолютно темное. Спортивное предпринимательство в США окружает выдающихся баскетболистов атмосферой такого ажиотажа, манит такими соблазнами, что спортивная карьера их порой совершает неожиданные зигзаги. Вспомним, как за год до окончания Чемберленом университета дельцы из «Глобтоттерса» сманили его и пустились с ним кочевать по белу свету. А как носился из одной профессиональной команды в другую Джерри Лукас! Ради него одного пытались создать новую профессиональную лигу. Пока что ведущая профессиональная лига США — Национальная баскетбольная ассоциация — держится в стороне от Алсидора. Она впряме вербовала игрока только тогда, когда он окончит вуз. Но на Алсидора зарится другая группа спортивных барышников — руководители кочующих негритянских команд типа «Троттерса». Последние годы интерес публики к их драшливым представлениям заметно упал. Феноменальный юнец может снова привлечь толпы зевак на пустующие ныне трибуны. И жадные лапы упорно тянутся к Алсидору. Ему уже предлагали контракт на сто тысяч долларов за сезон. Ходят слухи, что в последнее время приманка повышена до ста пятидесяти тысяч долларов. Удержится ли гигант в рядах любителей до окончания университета или по крайней мере до Олимпиады в Мексике, сказать трудно. Американские спортивные журналисты считают Доллар всемирным и пророчат, что восходящая звезда будет наверняка куплена.

О. ЮРЬЕВ

ПОД ОХРАНОЙ ШТЫКОВ

«Ами, гоу хоум!» «Янки, убирайтесь домой!» — этот лозунг весьма популярен в разных странах земного шара. Американские империалисты, поддерживающие в странах Латинской Америки самые реакционные режимы и подавляющие демократию, стали там настолько ненавистны, что эта ненависть невольно распространяется на всех приезжающих туда американцев.

Американский профессиональный бейсбольный клуб «Канзас сити атлетик» прибыл в Венесуэлу без приглашения. Целью поездки было пропаган-

дировать пресловутый американский образ жизни.

Трудовой народ Венесуэлы встретил непрошенных гостей красноречивыми плакатами: «Янки, убирайтесь домой!» А на стадионе в Каракасе, куда бейсболисты пожаловали на игру, венесуэльская полиция заранее приняла все меры предосторожности. Бейсболистов из Соединенных Штатов охраняли полицейские с карабинами. И все же это не спасло незадачливых янки. Зрители забросали их тухлыми яйцами и гнилыми помидорами. А. ГУРКОВ

ОБРАДУЙ ХОККЕИСТА!

Загляните в раздевалку хоккеистов. Покажется, что здесь только что был бой средневековых рыцарей. На полу ногой ступить негде. Всюду «панцири» и «латы». Свитера, трусы, рубашки сохнут на зажатых между креслами клюшках. Воздух спертый, насыщенный запахом пота. Даже в московском Дворце спорта в Лужниках такая картина обычна. Что же говорить о небольших стадионах! Да, мало удобств создано на стадионах нашим замечательным парням, советским хоккеистам.

Экипировка современных рыцарей ледового поля громоздка. Интенсивность их игры велика. Отсюда нужна в удобных раздевалках, отсюда необходимость сушить после игры доспехи. А удобных раздевалок пока нет... Вот мы и предлагаем свой проект. Надеемся, он приобретет плоть — нашими хоккейными раздевалками летом смогут воспользоваться спортсмены других специальностей.

Проект наш не требует излишков площади, он укладывается в нормы проектирования. Наша раздевалка по площади даже меньше тех необорудованных комнат, которые администрация стадионов вынуждена предоставлять хоккеистам для переодевания.

Посмотрите конструктивные варианты решения строительной части хоккейной раздевалки. На рис. 1 — вариант с полным каркасом и с применением полумодульных размеров. На рис. 2 — вариант сочетания сборного железобетонного каркаса с кирпичной стеной и кирпичными столбами.

Удобно будет хоккеистам обеих команд готовиться к матчу в нашей раздевалке. Здесь они смогут и переодеться, и коньки наточить, и клюшку подогнать. Вот план (рис. 1). Среднюю часть помещения занимает сушильная камера, в которой размещено 10 (в среднем столько команд тренируется на одном поле) выдвижных контейнеров для хранения и сушки спортивной одежды.

Схематический конструктивный разрез такого контейнера показан на рис. 3.

На рис. 4 фрагмент интерьера раздевалки с выдвинутым из сушильной камеры контейнером (полки и перегородки контейнера не показаны).

Под полом сушильной камеры по продольной оси каждого контейнера проходят каналы, подающие в камеру через решетки сухой теплый (40—45°) воздух. Вытяжка — через отверстия в подвесном потолке сушильной камеры (кратность обмена воздуха в камере устанавливается расчетом). Система вентиляции камеры независимая. Торцевые стенки задвинутых контейнеров плотно подходят друг к другу, обеспечивая достаточную изоляцию пространства камеры. Этой же цели служат резиновые фартуки, укрепленные в нижней части торцовых стенок.

ПОЯСНЕНИЯ К РИСУНКАМ. 1 — выдвижной сушильный шкаф (контейнер) для хранения и сушки одежды на одну команду хоккеистов, 2 — мягкое кресло, 2а — откидное кресло, 3 — подвижной экран, 4 — верстак для подгонки клюшек, 5 — стол для точила, 6 — съемная перегородка, 7 — стол тренера, 8 — место хранения складного магнитного щита для теоретических занятий, 9 — развернутый магнитный щит, 10 — душевая, 11 — уборная, 12 — умывальник, 13 — мойка для ног, 14 — деревянная скамья, 15 — разборное ограждение охраняемого гардероба домашней одежды, 16 — проем гардероба, 17 — стационарные двухъярусные открытые шкафчики, 18 — стул, 19 — тумбочка гардеробница, 20 и 21 — вход и выход, 22 и 25 — вентиляционная решетка, 23 — вентиляционный канал, подающий теплый воздух в сушильную камеру, 24 — вытяжной вентиляционный короб, 26 — накладка контейнера, 27 — бампер каретки, 28 — направляющие, фиксирующие каретку в поперечном направлении, 29 — перфорированная перегородка сушильного шкафа, 30 — торцовая стенка сушильного шкафа, 31 — подвесной потолок.

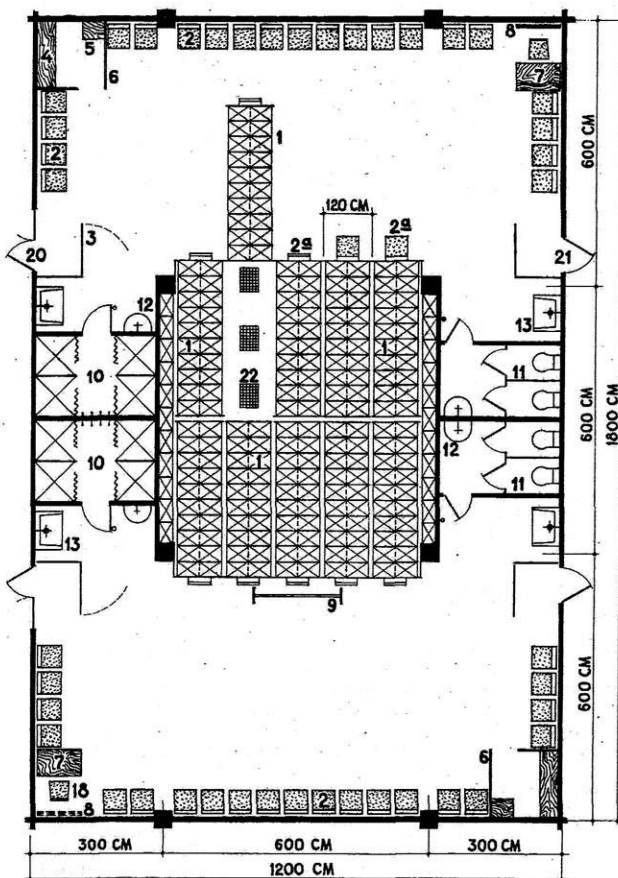


РИС. 1

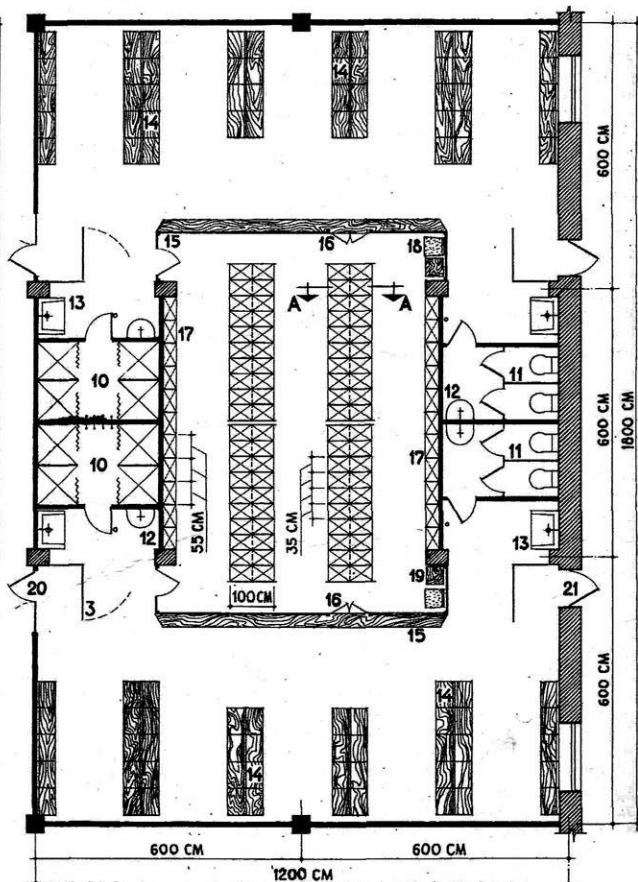


РИС. 2

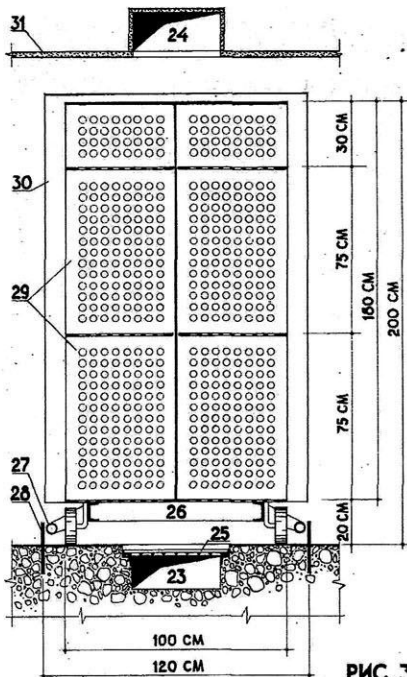
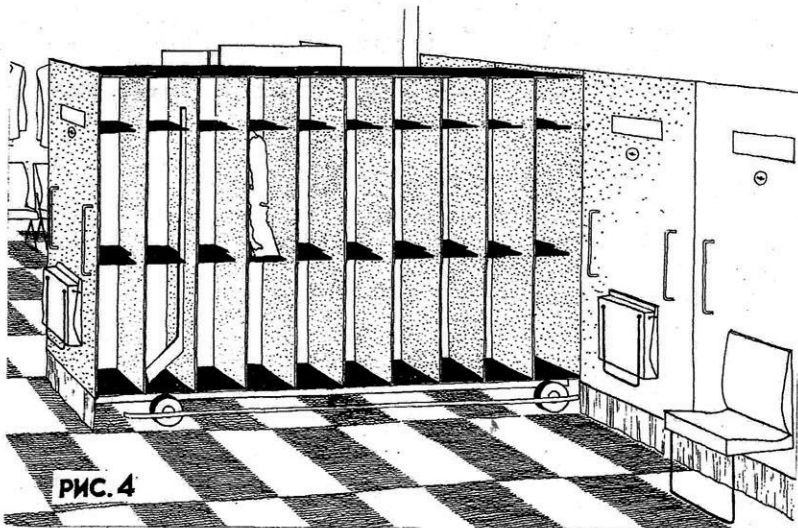


РИС. 3

Каждый контейнер запирается отдельно. Ключ от замка хранит представитель команды.

По бокам сушильной камеры расположены душевые и уборные. В торцовых частях раздевалки — отдельные комнаты для двух команд. В комнатах установлено: по 21 креслу для переодевания и отдыха хоккеистов (над каждым креслом — вешалка для домашней одежды), столы тренеров со стульями, верстаки для подгонки клюшек, столы с точилом для коньков. На наружных



торцовых стенках контейнеров укреплены 2—3 откидных кресла.

Сложенные магнитные щиты для теоретических занятий хранятся за тренерским местом. При разборе тактики игры их раскладывают и устанавливают вплотную к сушильной камере.

Чтобы переоборудовать хоккейную раздевалку под общую, пригодную для спортсменов других видов спортивных игр или других видов спорта, сушильную камеру трансформируют в охраняемый гардероб домашней одежды (рис. 2). Для этого часть контейнеров выкатывают из помещения через широкие дверные проемы, а оставшиеся используют как двухъярусные шкафчики для домашней одежды. Перед торцами оставшихся контейнеров устанавливают разборные ограждения с проемами для приема и выдачи одежды. Вентиляционные решетки в полу, чтобы не мешали

передвижению гардеробщика, закрывают специальными щитами.

Количество мест переодевания увеличится, если вместо мягких кресел поставить обычные скамьи. Домашнюю одежду спортсмены могут вешать в стационарные двухъярусные шкафчики, которые устанавливаются вдоль капитальных перегородок, отделяющих сушильную камеру от душевых и уборных. Когда сушильные камеры работают по прямому назначению, шкафчики пустуют. В общей раздевалке сможет одновременно переодеться до 100 спортсменов, а хранить домашнюю одежду в гардеробе — 200 человек.

Такой раздевалкой останутся довольны и хоккеисты и спортсмены других специальностей.

Архитекторы Ю. ЖУРА и В. КОЗЮЛЯ, инженер-технолог И. ШВЕЙЦЕР

— Какая это тонкая и изящная шкура, бидминтон! — так хочется сказать, взглянув на фотографию П. Дряховой из Челябинска. Ее снимок экспонируется на Всесоюзной юбилейной выставке «50 лет Великого Октября в художественной и документальной фотографии»



VI чемпионат Европы по волейболу • ЖЕНСКИЕ КОМАНДЫ

Предварительные игры

М	В Стамбуле	В	П	Партии
1	Болгария	3	0	9:0
2	Израиль	2	1	6:4
3	Турция	1	2	4:6
4	Швеция	0	3	0:9

Болгария — Израиль	3:0	(15:0, 15:1, 15:6)
Болгария — Турция	3:0	(15:3, 15:5, 15:8)
Болгария — Швеция	3:0	(15:2, 15:3, 15:4)
Израиль — Турция	3:1	(15:11, 15:12, 10:15, 15:8)
Израиль — Швеция	3:0	(15:1, 15:8, 15:2)
Турция — Швеция	3:0	(15:7, 15:10, 15:9)

М	В Анкаре	В	П	Партии
1	ГДР	3	0	9:0
2	Венгрия	2	1	6:3
3	Румыния	1	2	3:6
4	Италия	0	3	0:9

ГДР — Венгрия	3:0	(15:12, 15:8, 15:5)
ГДР — Румыния	3:0	(16:14, 15:13, 15:9)
ГДР — Италия	3:0	(15:13, 15:1, 15:3)
Венгрия — Румыния	3:0	(15:12, 15:10, 15:6)
Венгрия — Италия	3:0	(15:9, 15:2, 15:7)
Румыния — Италия	3:0	(15:8, 15:7, 15:7)

М	В Измире	В	П	Партии
1	СССР	2	0	6:0
2	Голландия	1	1	3:3
3	Швейцария	0	2	0:6

СССР — Голландия	3:0	(15:10, 15:7, 15:4)
СССР — Швейцария	3:0	(15:2, 15:3, 15:2)
Голландия — Швейцария	3:0	(15:1, 15:5, 15:2)

М	В Адане	В	П	Партии
1	Польша	3	0	9:2
2	Чехословакия	2	1	8:3
3	ФРГ	1	2	3:6
4	Бельгия	0	3	0:9

Польша — Чехословакия	3:2	(15:9, 15:10, 5:15, 10:15, 15:6)
Польша — ФРГ	3:0	(15:0, 15:3, 15:2)
Польша — Бельгия	3:0	(15:3, 15:0, 15:3)
Чехословакия — ФРГ	3:0	(15:0, 15:4, 15:2)
Чехословакия — Бельгия	3:0	(15:1, 15:0, 15:3)
ФРГ — Бельгия	3:0	(15:8, 15:9, 15:13)

Финальные игры

СССР — Польша	3:0	(15:7, 15:10, 15:10)
СССР — Чехословакия	3:0	(15:4, 15:10, 15:4)
СССР — ГДР	3:0	(15:1, 15:3, 15:2)
СССР — Венгрия	3:0	(15:2, 15:0, 15:0)
СССР — Болгария	3:0	(15:5, 15:3, 15:0)
СССР — Голландия	3:0*	
СССР — Израиль	3:0	(15:7, 15:1, 15:1)
Польша — Чехословакия	3:2*	
Польша — ГДР	3:1	(15:11, 17:15, 13:15, 15:10)

Польша — Венгрия	3:1	(15:8, 3:15, 17:15, 15:10)
Польша — Болгария	3:0	(15:6, 15:10, 15:9)
Польша — Голландия	3:0	(15:3, 15:10, 15:3)
Польша — Израиль	3:0	(15:2, 15:2, 15:4)
Чехословакия — ГДР	3:0	(15:9, 15:13, 15:7)
Чехословакия — Венгрия	3:1	(15:11, 15:8, 9:15, 15:6)

Чехословакия — Болгария	3:0	(15:6, 15:9, 15:10)
Чехословакия — Голландия	3:0	(15:1, 15:6, 15:8)
Чехословакия — Израиль	3:0	(15:4, 15:1, 15:2)
ГДР — Венгрия	3:0*	
ГДР — Болгария	3:0	(15:10, 15:13, 15:11)
ГДР — Голландия	3:1	(15:5, 17:15, 8:15, 15:5)

ГДР — Израиль	3:0	(15:2, 15:2, 15:2)
Венгрия — Болгария	3:0	(15:12, 15:12, 15:11)
Венгрия — Голландия	3:1	(15:2, 15:4, 12:15, 15:5)

Венгрия — Израиль	3:0	(15:7, 15:5, 15:4)
Болгария — Голландия	3:1	(15:8, 11:15, 15:4, 15:10)

Болгария — Израиль	3:0*	
Голландия — Израиль	3:0	(15:10, 15:10, 15:6)

М	За места с 1-го по 8-е	В	П	Партии
1	СССР	7	0	21:0
2	Польша	6	1	18:7
3	Чехословакия	5	2	17:7
4	ГДР	4	3	13:10
5	Венгрия	3	4	11:13
6	Болгария	2	5	6:16
7	Голландия	1	6	6:18
8	Израиль	0	7	0:21

Румыния — ФРГ	3:0	(15:1, 15:2, 15:4)
Румыния — Италия	3:0*	
Румыния — Турция	3:0	(15:1, 15:0, 15:2)
Румыния — Швейцария	3:0	(15:1, 15:1, 15:3)
Румыния — Бельгия	3:0	(15:0, 15:0, 15:3)
Румыния — Швеция	3:0	(15:3, 15:0, 15:4)
ФРГ — Италия	3:0	(16:14, 15:8, 15:8)
ФРГ — Турция	3:2	(15:8, 15:7, 9:15, 12:15, 15:12)

ФРГ — Швейцария	3:0	(15:5, 15:6, 15:12)
ФРГ — Бельгия	3:0*	
ФРГ — Швеция	3:0	(15:5, 15:8, 15:3)
Италия — Турция	3:1	(15:10, 15:12, 13:15, 15:1)

Италия — Швейцария	3:1	(15:11, 15:6, 15:17, 15:3)
Италия — Бельгия	3:0	(15:7, 15:10, 15:8)
Италия — Швеция	3:0	(15:3, 15:3, 15:9)
Турция — Швейцария	3:1	(15:11, 15:6, 15:17, 15:3)

Турция — Бельгия	3:0	(15:9, 15:9, 15:8)
Турция — Швеция	3:0*	
Швейцария — Бельгия	3:2	(15:8, 6:15, 5:15, 15:6, 15:7)

Швейцария — Швеция	3:1	(15:11, 15:9, 11:15, 15:10)
Бельгия — Швеция	3:0	(15:3, 15:6, 16:14)

М	За места с 9-го по 15-е	В	П	Партии
9	Румыния	6	0	18:0
10	ФРГ	5	1	15:5
11	Италия	4	2	12:8
12	Турция	3	3	12:10
13	Швейцария	2	4	8:15
14	Бельгия	1	5	5:15
15	Швеция	0	6	1:18

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК • 1968

Мяч-то улетал

Товарищи из «Почтового ящика»! Игнали мы в настольный теннис. Мяч после удара соперника летел за пределы стола. Я считал этот мяч проигранным соперником и поставил ракетку, чтобы задержать его. Кто в этом случае проигрывает очко: мой соперник или я.

Александр СОКОЛОВ
Тимоново,
Валуйский район,
Белгородская область

Мяч, улетевший за пределы стола, считается проигранным тем спортсменом, от ракетки которого он отскочил. Если же вы решили мяч поймать на ракетку, чтобы задержать его, то следовало поднять руку, сигнализируя судьбе. Это допускается в соревнованиях на первенство физкультурного коллектива, если игры проводятся в стесненных условиях.

Э. ФРИМЕРМАН,
судья республиканской категории

Где провинился, там и наказан

Дорогая редакция! 27 сентября в Москве на стадионе «Динамо» играли динамовцы Киева и Москвы. Кивляне сбили с ног москвича Валерия Маслова на штрафной площадке. Судья Е. Хярмс назначил штрафной удар в сторону ворот киевлян, но мяч вынес со штрафной площадки за ее линию. Правильно ли поступил судья?

Л. КУЦЕНКО
Сумы

Я хорошо помню этот игровой эпизод. Киевский защитник нарушил правила игры у самой линии штрафной площадки. Валерий Маслов по инерции сделал еще два шага и упал на штрафной. Я поставил мяч для штрафного удара не там, где лежал Маслов, а точно на то место, где была совершена ошибка. Так и требуют правила игры.

Евгений ХЯРМС,
судья всесоюзной категории

Чтоб играть лучше

Уважаемые товарищи! Мне 18 лет. Я люблю хоккей. Зимой все ясно — играй себе на здоровье. А что хоккеисту делать весной, летом и осенью, чтобы к следующему сезону играть еще лучше? Утром в хорошую погоду я бегу на поле за два километра от дома, делаю зарядку и бегом возвращаюсь обратно. А в свободное время упражняюсь гантелями (5 кг). Что еще посоветуете мне делать?

Владимир ФОЛЕНБЕЙДЕР
Новокузнецк

Дорогой Володя! Если ты хочешь стать хорошим хоккеистом, тренируйся круглый год. Силу, быстроту и ловкость приобретешь, систематически занимаясь разными видами спорта. Весной, летом и осенью упражняйся 4—5 раз в неделю по часу-полтора. Чередуя занятия гимнастикой, тяжелой и легкой атлетикой (спринт, прыжки, кроссы). Чтобы правильно упражняться, выпиши учебники гимнастики, легкой и тяжелой атлетики из магазина «Спортивная книга». Адрес магазина: Москва, К-45, Сретенка, 9, «Книга — почтой». Утренняя гимнастика очень полезна, гантели смени на более легкие (2—3 кг), свои мышцы не закрепощай. Не забывай регулярно проверять у врача свое здоровье. Желая успеха в хоккее!

Владимир ЕГОРОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

Первым ошибся блокирующий

Дорогая редакция! У нас на соревнованиях волейболист нападающим ударом послал мяч далеко за пределы площадки. Но пока мяч был еще в воздухе, блокирующий игрок коснулся сетки. Разгорелись споры. Кому отдать мяч? Одни утверждали, что обороняющейся команде, так как ее соперники первыми ошиблись, погнав мяч за пределы поля. По мнению других, виноват блокирующий, и мяч следует передать нападающей команде. Третий предлагал разыграть спорный мяч. Так и не пришли к единому мнению. Пришлось мяч переиграть. Кто прав?

И. КАЧАНОВ
Ессентуки

В волейболе, как, впрочем, и в любом другом виде

спорта, фиксируется ошибка, которая совершена первой. В данном случае первым ошибся блокирующий игрок. Сам по себе удар нападающего не является ошибкой, хоть мяч и направлен далеко за пределы площадки. Ошибкой будет считаться только приземление мяча за пределами площадки. А при касании блокирующим сетки мяч еще был в полете.

Переигрывать мяч в этом случае не стоило. Спорный назначается только в том случае, когда обе команды ошибаются одновременно.

Валентин ПОЛЯНСКИЙ,
судья международной категории

Кросс к врачам

Товарищи из редакции! Наша футбольная команда «Локомотив» играла матч на первенство района в городе Скопине. На стадионе хозяев поля не было ни врачей, ни медицинской сестры. Наш игрок получил травму. Арбитр предложил ему обратиться за помощью в медицинский пункт в полуклометре от стадиона. Мы протестовали, напомнили арбитру, что играть матчи в отсутствие медицинского персонала запрещено. Судья развел руками. Можем ли мы опротестовать матч?

Павелецкий узловой совет общества «Локомотив»

Павелец,
Рязанская обл.

Если ваша команда сыграла матч, то протестовать уже поздно: вы как бы сами согласились с нарушением «Положения о соревнованиях». Но вы вправе подать жалобу на судью и дирекцию стадиона. Они, конечно, будут наказаны за плохую организацию футбольного матча.

Виктор АРХИПОВ,
главный судья
Федерации футбола СССР

Судья отобрал подачу...

Дорогая редакция! На наших волейбольных соревнованиях подающий игрок неудачно подбросил мяч и позволил ему упасть на землю. Волейболист знал, что в этом случае он не теряет права подачи. Однако мяч, падая, случайно коснулся игрока. Судья отобрал мяч и передал его для подачи соперникам. Правильно ли это?

Игроки команды детской спортивной школы
г. Балаково

Подача считается состоявшейся только в том случае, если мяч коснется руки подающего. Если мяч коснется его головы, туловища или ноги, право подачи сохраняется. Волейболист вновь подбрасывает мяч и делает подачу.

Валентин ПОЛЯНСКИЙ,
судья международной категории

Мяч снят с руки

Уважаемая редакция! Как поступить гандбольному судьбе в таких ситуациях:

1. Мяч снят с руки противника и остался в пределах поля.

2. Защитник блокирует нападающего с мячом, а тот, пытаясь пробить по воротам, толкает защитника.

В. ЦЕННИКОВ

Геок-Тепе,
Таджикская ССР

1. Если мяч снят с руки соперника в момент броска или ведения, то игра продолжается. Если же мяч выбит или вырван из рук гандболиста, назначается свободный бросок.

2. Если нападающий в момент атаки ворот толкнул защитника или вообще действовал опасно, следует назначить свободный бросок от ворот.

Николай СУСЛОВ,
судья международной категории

«Селтику» не повезло

Уважаемая редакция! Почему в розыгрыше Кубка европейских чемпионов по футболу участвуют две испанские команды: «Реал» и «Валюр»? И второй вопрос: почему обладатель Кубка шотландский «Селтик» не был освобожден от чер одной шестнадцатой финала? Ведь в прошлом розыгрыше испанский «Реал» начал играть с восьмой финала.

В. МАСЛЕННИКОВ

Мелитополь

Вы ошиблись. Клуб «Валюр» не испанский, а исландский, из Рейкьявика. На этот раз в розыгрыш Кубка включились команды 32 стран. Европейский союз футбольных ассоциаций решил, что на первом этапе будут играть шестнадцать пар команд. Освободив «Селтик» от игры в шестнадцатой финала, организаторы турнира затаили бы весь розыгрыш Кубка.

В. ВЛАДИМИРОВ,
футбольный обозреватель

АЗБУКА БАДМИНТОНА

МЯЧ С ПЕРЬЯМИ. С ним в нашей стране познакомились сравнительно недавно, но уже успели полюбить чудесную игру с порхающим мячом. Всего десяток лет назад эта спортивная игра считалась дикивинкой, а ныне ею увлекаются сотни тысяч людей разного возраста. С пользой для здоровья они играют на импровизированных площадках во дворах домов, в парках, на лесных полянках, всюду, где можно ракетками перебрасывать воланом. Бадминтон получил признание и как атлетичная спортивная игра, участники которой классифицируются по спортивным разрядам. В стране насчитывается уже около полусотни мастеров бадминтона, выполнивших разрядные требования на присвоение высшего спортивного звания.

Много надо знать и уметь, чтобы успешно играть в соревнованиях по бадминтону, в таких, как игры на Кубок космонавтов, розыгрыши первенства районов, городов, областей. Наиболее сильные игроки ежегодно оспаривают победу в чемпионате страны. Игровой опыт — дело наживное. Путь к спортивному мастерству начинается с изучения азбучных истин. И здесь полезным подспорьем для играющих ракеткой и воланом будет книга Александра Галицкого и Олега Марнова «Азбука бадминтона», выпущенная советским издательством «Физкультура и спорт», (96 страниц, тираж 50 тысяч экземпляров, цена 14 копеек).

Все, кто хочет подружиться с ракеткой и порхающим мячом, научиться не просто перебрасывать ракеткой волан через сетку, а играть осмысленно, технически правильно, тактически остроумно, познать радости спортивной борьбы и первых побед в соревнованиях, извлекут из книги много для себя полезного.

Авторы задушевно беседуют со своими читателями. Рассказывают об основных правилах игры, об игровой площадке и ее оборудовании, об экипировке бадминтониста, советуют, как самому изготовить и отремонтировать ракетку. Знакомая по книге с первыми уроками бадминтона, читатели узнают, как выгодно держать ракетку, как подавать мяч, какую позицию предпочтительнее занимать на площадке, как стать быстрым и выносливым игроком. Авторы предупреждают новичков от типичных для начинающих ошибок, от всего того, на чем на первых порах спотыкается новичок.

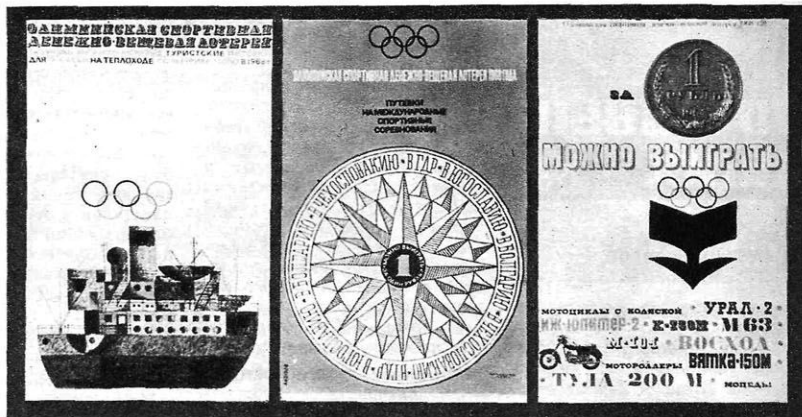
Крайне интересен рассказ о механике основных ударов в бадминтоне, о том, как рассчитывать удар и полет волана по законам аэродинамики.

Многие особенности тактического мастерства игры порхающим мячом станут известны читателям книги. Перед ними раскроются и некоторые тайны маневрирования в ходе соревнования.

Знакомительная глава книги посвящена особенностям парной игры, рассказу о магической стрелке и советам, как вести себя на судейской вышке.

«Азбука бадминтона» читается легко, со все нарастающим интересом. Написана книга живым разговорным языком, изобилует пояснительными примерами, сравнениями. Броские, подчас интригующие, подзаголовки в тексте книги привлекают внимание читателей, побуждают к чтению. Текст книги хорошо иллюстрирован схемами и весьма динамичными рисунками, дающими наглядное представление о технике подачи, ударов и других элементов игры.

Хороший подарок получили любители бадминтона. Отличным подспорьем будет «Азбука бадминтона» для всех, кто делает в этой спортивной игре свои первые шаги.



ВЫИГРЫШ: ПОБЕДА!

Фантазия художника Владимира Тильмана, изобразившего на рисунке справа розыгрыш Второй олимпийской денежно-вещевой лотереи, близка к истине. Рублевый лотерейный билет наделен на сей раз особой выигрышной силой. Доказательством тому бесстрастные цифры: 50 миллионов рублей должна принести реализация всех билетов, 30 миллионов из них отчисляются на выигрыши, 20 миллионов — на общее физкультурное дело.

Арифметика проста и убедительна. Лишь шестьдесят счастливцев, купивших билеты олимпийской лотереи 1964 года сели за руль «Москвича» и «Запорожца». Ныне же таких счастливцев окажется в тридцать раз больше. 50 — выигрывают «Волгу», 500 — «Москвича», 1250 — новый «Запорожец». Будут разыграны также 5000 мотоциклов, 1000 мотороллеров «Тула», 2000 мотороллеров «Вятка», 10 000 мопедов и мотовелосипедов, огромное количество байдарок, надувных лодок, транзисторов, магнитофонов и других интереснейших ве-

щей. А кого не прельщают путевки на международные спортивные состязания? За один рубль можно совершить одиннадцатидневное путешествие вдвоем (с женой, с другом) на соревнования в Болгарию, ГДР, Чехословакию и Югославию. За тот же рубль можно съездить к Черному морю, на Байкал, на Волгу, в Ленинград, на Кавказ. В лотерею разыгрывается 11 900 туристских путевок.

Но самый главный выигрыш Второй олимпийской лотереи — грядущие победы советского спорта. Ведь 20 миллионов рублей, отчисляемых на общее физкультурное дело, пойдут на строительство учебных зданий, спортивных сооружений, на подготовку советских спортсменов к Олимпийским играм 1968 года, на дальнейшее улучшение условий активного отдыха, занятий спортом и туризмом советских людей.

Дорогие читатели! Покупайте билеты Второй олимпийской денежно-вещевой лотереи. Не упускайте шансов на выигрыш.

Подписку на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

принимает все отделения связи и организаторы подписки на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах и воинских частях **БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ** и повсеместно.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Зима. Мороз заковал льдом Олены пруды в Измайловском парке Москвы. Снегу навалом. Раздолье лыжникам. Но неугомонные поклонники кожаного мяча умудрились-таки и здесь, на льду пруда, сыграть футбольный матч.

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Какое удовольствие после трудной игры или напряженной тренировки принять душ! Перед вами заслуженный мастер спорта Геннадий Вольнов.

Фото мастера спорта В. Бровно

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, А. В. Галицкий, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, Ю. А. Метаев (ответственный секретарь), Г. С. Модой, К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Сулов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-99-26. ЕА01135. Зан. 1470. Тираж 200 000.

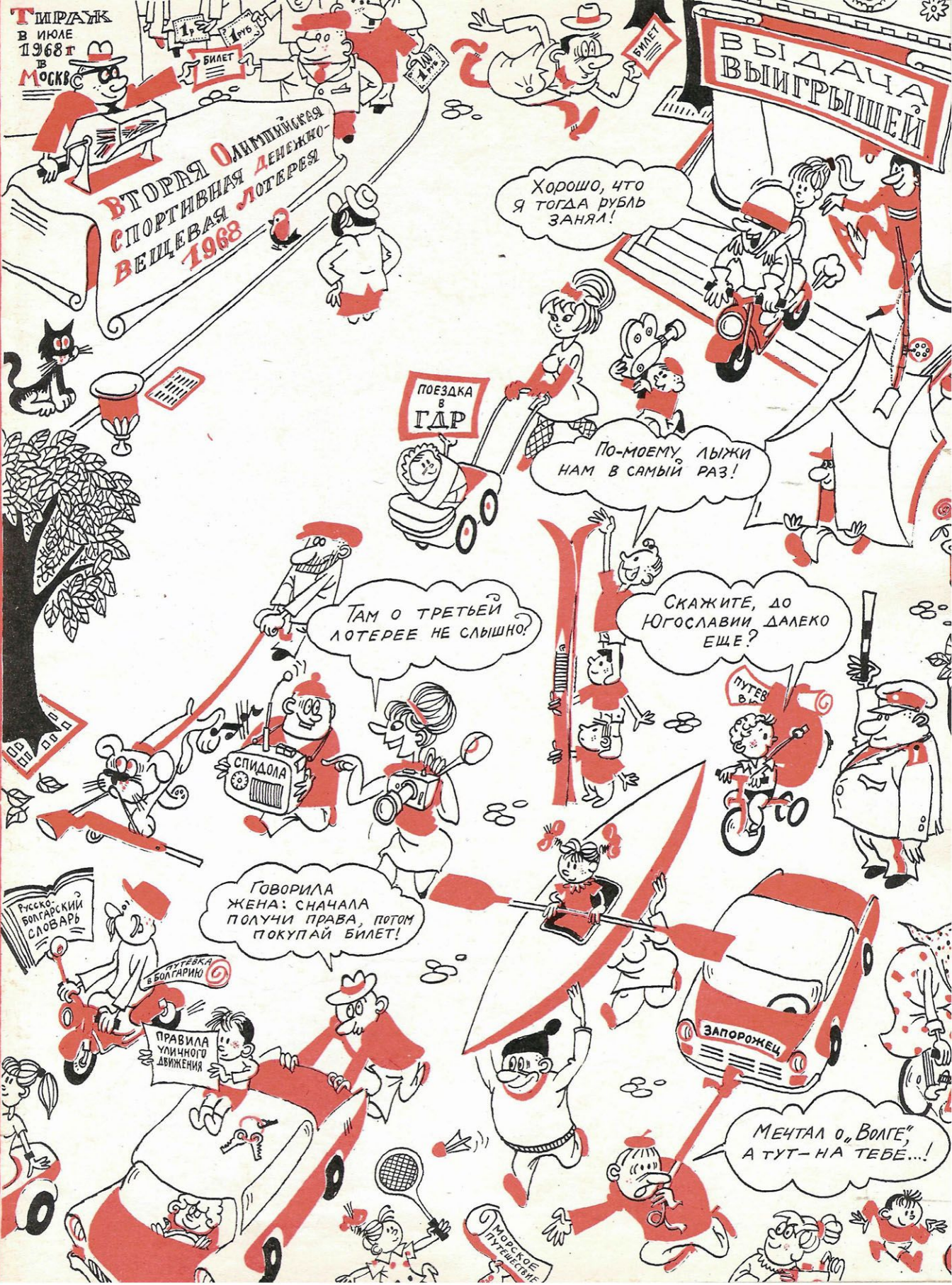
Сдано в набор 4 декабря 1967 г. Подписано и печати 28 декабря 1967 г. 60×90/16. 4. п. л. +1 п. л. Уч.-изд. л. 7,76.

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. г. Калинин, проспект Ленина, 5.

ТИПРАЖ
В ИЮЛЕ
1968 г
В
МОСКВЕ

ВТОРАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ
СПОРТИВНАЯ ДЕНЕЖНО-
ВЕЩЕВАЯ ЛОТЕРЕЯ
1968

ВЫДАЧА
ВЫИГРЫШЕЙ



Хорошо, что
я тогда рубль
занял!

По-моему, лыжи
нам в самый раз!

Там о третьей
лотерее не слышно?

Скажите, до
Югославии далеко
еще?

Говорила
жена: сначала
получи права, потом
покупай билет!

Мечтал о "Волге",
а тут — на тебе...!

Русско-
Болгарский
Словарь

Путевка
в Болгарию

Правила
уличного
движения

Поездка
в ГАР

Путевка
в...

Запорожец

Морское
Питание

70875

Цена 30 коп

